

# LES CLÉS DU FRANÇAIS



## LA CHANSON : Alors on danse de Stromae C1/C2

**Chanson :** Alors on danse !

Stromae



Alors on danse, alors on danse  
Alors on danse

Qui dit études dit travail  
Qui dit taf te dit les thunes  
Qui dit argent dit dépenses  
Qui dit crédit dit créance  
Qui dit dette te dit huissier  
Et lui dit assis dans la merde  
Qui dit Amour dit les gosses  
Dit toujours et dit divorce

Qui dit proches te dit deuils  
Car les problèmes ne viennent pas seuls  
Qui dit crise te dit monde  
Dit famine et dit tiers-monde  
Qui dit fatigue dit réveille  
Encore sourd de la veille

Alors on sort pour oublier tous les problèmes  
Alors on danse, alors on danse  
Alors on danse

Et là tu t'dis que c'est fini  
Car pire que ça ce serait la mort  
Quand tu crois enfin que tu t'en sors  
Quand y en a plus et ben y en a encore  
Est-ce la zic ou les problèmes,  
les problèmes ou bien la musique  
Ça t'prend les tripes  
Ça te prend la tête  
Et puis tu pries pour que ça s'arrête  
Mais c'est ton corps c'est pas le ciel  
Alors tu t'bouches plus les oreilles  
Et là tu cries encore plus fort et ça persiste  
Alors on chante  
Lalalalalala, Lalalalalala  
Alors on chante  
Lalalalalala, Lalalalalala

Alors on chante, alors on chante  
Et puis seulement quand c'est fini  
Alors on danse, alors on danse  
Et ben y en a encore, et ben y en a encore  
Et ben y en a encore, et ben y en a encore  
Et ben y en a encore

FRANÇAIS PLUS		EXPLOITATION DE LA CHANSON EN CLASSE DE FRANÇAIS	
<b>discipline</b>	Français, FLI, FLE		
<b>niveau</b>	adolescents, adultes, niveau FLE : C1/C2 Niveaux du Cadre Commun Européen de Référence : A1 débutant / A2 élémentaire/ B1 intermédiaire/ B2 avancé/ C1, C2 perfectionnement		
<b>objectifs</b>	L'ironie dans l'argumentation		
<b>thème</b>	La société actuelle		
<b>TITRE : ALORS ON DANSE !</b>		musique : <a href="http://www.mp3raid.com/music/stromae_alors_on_danse.html">http://www.mp3raid.com/music/stromae_alors_on_danse.html</a> vidéo : <a href="http://www.youtube.com/watch?v=7pKrVB5f2W0">http://www.youtube.com/watch?v=7pKrVB5f2W0</a>	
<b>a.</b>	<b>artiste</b>	Stromae	
<b>b.</b>	<b>musique</b>	Musique électronique /danse	<b>année : 2010</b>
<b>Activités</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. expression orale</li> <li>2. compréhension orale</li> <li>3. compréhension écrite</li> <li>4. production écrite</li> <li>5. production orale</li> <li>6. compréhension écrite</li> <li>7. production linguistique</li> <li>8. production écrite pour évaluation</li> <li>10. lecture de l'image</li> </ol>		<b>annexe corrigés</b>
<b>avant l'écoute :</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rechercher des informations sur l'artiste, l'origine de son nom</li> <li>• description physique de l'artiste, d'après une photo</li> <li>• à partir du titre, expliquer ce que vous attendez du thème de la chanson</li> <li>• développer les idées qu'apportent le titre, le thème</li> <li>• lancer une discussion à partir du thème, opinions, sentiments, expériences...</li> </ul>			
<b>pendant l'écoute :</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• noter à la première écoute les premières impressions</li> <li>• relever les mots entendus, identifier les instruments.</li> <li>• noter à la deuxième écoute les mots qui se rapportent au thème</li> <li>• repérer et reconstituer le refrain</li> <li>• noter à la troisième écoute les mots qui se répètent</li> <li>• caractériser la voix de l'artiste</li> <li>• caractériser la musique de la chanson</li> <li>• expliquer le clip, la vidéo de la chanson : raconter l'histoire</li> </ul>			
<b>après l'écoute :</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lire le texte</li> <li>• donner un autre titre à la chanson.</li> <li>• remarquer la forme, la structure de la chanson</li> <li>• échanger des idées, des critiques, des jugements sur la chanson</li> <li>• trouver une autre chanson sur le même thème et comparer les deux chansons</li> <li>• inventer un autre refrain</li> <li>• imaginer et présenter une scène qui se réfère à la chanson</li> </ul>			

## 1. Activité : expression orale

**1. Exercice** Reconstituez l'histoire du vidéo-clip que vous avez vu sur :  
<http://www.youtube.com/watch?v=7pKrVB5f2W0>  
et racontez l'histoire, le scénario du clip.

- A. Deux jeunes le bousculent et se moquent de lui alors que ses papiers tombent.
- B. Il reçoit une gifle de la part de la mère de l'enfant.
- C. Il rencontre un ami et entre avec lui dans un bar.
- D. Il quitte son bureau.
- E. Une secrétaire, puis un supérieur hiérarchique lui apportent du travail.
- F. Il monte sur la scène et prend le micro pour chanter.
- G. Il est ramené à son bureau alors qu'il est endormi.
- H. Il sort dans la rue.
- I. Il tombe de sommeil.
- J. Il ouvre une porte et prend un enfant dans ses bras.
- K. Il est à son bureau et travaille.
- L. On lui met un foulard sur les yeux.
- M. Dans la rue, un SDF (sans domicile fixe) lui arrache la veste.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

**2. Exercice** C'est vous qui avez réalisé le vidéo-clip.  
Pour cela, vous avez eu besoin de :

- tourner le vidéo-clip dans plusieurs lieux. Lesquels ?
- mettre en scène plusieurs personnes. Lesquelles ?
- comment présentez-vous les images ? Pourquoi ?

**3. Exercice** Exprimez vos réactions, vos opinions.

- Comment caractérisez-vous l'attitude du chanteur ?  
Il a l'air :
- Comment caractérisez-vous l'atmosphère du vidéo-clip ?  
L'atmosphère semble :
- Quelles sont les couleurs qui dominent dans les images du vidéo-clip ? Des couleurs chaudes, des couleurs froides, pourquoi ?  
Les couleurs sont :
- Que pensez-vous des paroles de la chanson ?

**4. Exercice** Soulignez parmi ces thèmes ceux que vous retrouvez dans la chanson.

le bonheur    le désespoir    l'éducation    la routine  
le succès    le travail    la pauvreté  
l'énergie    la fatigue    l'amitié    le couple

## 2. Activité : compréhension orale

### 5. Exercice Écoutez la chanson. Quels sont les mots qui sont répétés ?

#### rappels

**La rime est la répétition du même son** à la fin de deux ou plusieurs vers.

La rime marque la fin du vers et crée des associations sonores.

**La rime est :**

- *féminine* lorsque le dernier son est un e muet
- *masculine* dans les autres cas :

**La rime est :**

- *riche* lorsque la répétition porte sur trois sons ou plus :  
*D'aller là-bas vivre ensemble ! Au pays qui te ressemble !* (rime riche /säbl/ =4 sons)
- *suffisante* lorsque deux sons seulement sont répétés :  
*Si mystérieux De tes traîtres yeux* (rime suffisante /jø/ = 2 sons)
- *pauvre* lorsque le seul phonème rimant est la voyelle tonique finale :  
*Vois sur ces canaux Dormir ces vaisseaux* (rime pauvre /o/ = 1son)

### 6. Exercice Faire rimer des mots :

1. Dans la liste des mots suivants, retrouvez ceux qui riment.

réveille – encore – divorce - créances – tête – gosses – s'arrête – dépenses – mort – veille

2. Trouvez des rimes pour ces mots :

**mer :**

**amour :**

**finir :**

**passer :**

### 7. Exercice Remettre le texte dans la structure d'un poème avec des rimes en le réécrivant. N'oubliez pas la ponctuation !

#### L'invitation au voyage

Baudelaire

Mon enfant ma sœur songe à la douceur d'aller là-bas vivre ensemble  
aimer à loisir aimer et mourir, au pays qui te ressemble les soleils  
mouillés, de ces ciels brouillés pour mon esprit ont les charmes si  
mystérieux de tes traîtres yeux brillant à travers leurs larmes là tout  
n'est qu'ordre et beauté luxe calme et volupté.



### 3. Activité : compréhension écrite

#### 8. Exercice Pouvez-vous trouver le sens de ces mots soulignés, du registre familier grâce aux mots qui s'enchaînent ?

Qui dit études dit travail / Qui dit taf te dit les thunes / Qui dit argent dit dépenses

taf :

les thunes :

Est-ce la zic ou les problèmes, les problèmes ou bien la musique

la zic : diminutif de .....

#### 9. Exercice Qui peut être l'huissier dans l'enchaînement suivant ?

Qui dit argent dit dépenses / Qui dit crédit dit créance / Qui dit dette te dit huissier

l'huissier :

#### 10. Exercice Que signifie :

Qui dit proches te dit deuils :

Qui dit crise te dit monde :

#### 11. Exercice D'après le vidéo-clip, cochez la bonne case, *vrai*, *faux* ou *on ne sait pas*

		vrai	faux	?
1	Il est à son bureau et travaille avec entrain.			
2	Il quitte son bureau parce qu'il a fini son travail.			
3	Il sort dans la rue pour aller fumer une cigarette.			
4	Deux jeunes se moquent de lui.			
5	Il est très heureux de prendre un enfant dans ses bras.			
6	Dans la rue, un SDF (sans domicile fixe) lui arrache la veste.			
7	Il va au-devant d'un ami et l'entraîne dans un bar.			
8	On lui met un foulard sur les yeux pour le faire monter sur scène.			
9	Il tombe de sommeil.			
10	De son plein gré, il retourne travailler			

#### 12. Exercice D'après les paroles de la chanson, on peut comprendre que certaines choses sont vaines. Citez-en une. (vain : signifie inutile, sans effet)

##### façon de dire

Qui dit études dit travail = celui qui dit études va dire ensuite travail

**Dicton** : Qui dort dîne = celui qui dort c'est comme s'il dîne !

**Le dicton** remonte au XVIIIe siècle. Il était écrit sur le mur des auberges, à l'intention des voyageurs : ceux qui voulaient louer une chambre devaient dîner sur place.

Et scientifiquement, c'est plutôt l'inverse - qui dîne dort - qui est vrai.

**QUI DORT,  
DÎNE !**

#### 4. Activité : production écrite

**13. Exercice Complétez le passeport de Stromae à l'exemple de celui de cette chanteuse. (voir biographie en annexe)**



Nom	
Date de naissance	
Lieu de naissance	
Nationalité	
Zone géographique	
Qualité	
Langue chantée	
Genre musical	

*Exemple de "passeport" : Patricia Kaas*

Nom	Patricia KAAS
Date de naissance	5 décembre 1966
Lieu de naissance	Forbach (France)
Nationalité	Française
Zone géographique	Europe
Qualité	Chanteuse
Langue chantée	Français
Genre musical	Variétés



**14. Exercice Les mots s'enchaînent : un mot entraîne un autre mot ! Et entraîne son sens ! Expliquez avec vos propres mots ce qu'il faut comprendre de ces paroles :**

- Qui dit études dit travail © Qui dit argent dit dépenses  
Explication :
- Qui dit études dit travail © Qui dit taf te dit les thunes © Qui dit argent dit dépenses ©  
Explication :
- Qui dit crédit dit créance © Qui dit dette te dit huissier  
Explication :
- Qui dit Amour dit les gosses © Dit toujours et dit divorce  
Explication :
- Qui dit crise te dit monde © Dit famine et dit tiers-monde  
Explication :

**Création : à vous !**

Qui dit lit dit dormir  
Qui dit samedi dit ....  
Qui dit mari dit ...  
Qui dit lundi dit ...  
Qui dit leçons dit ...  
Qui dit café dit ...

Qui dit voitures dit ...  
Qui dit filles dit ...  
Qui dit chat dit ...  
Qui dit étoiles dit ...  
Qui dit père dit ...  
Qui dit mer dit ...

## 5. Activité : production orale

### 15. Exercice Imaginez des situations dans lesquelles on peut dire ces expressions :

- **Tu t'en sors** = tu y arrives, tu parviens à faire quelque chose

Situation 1 :

- **Ça te prend les tripes** = cela t'impressionne, tu es bouleversé au fond de ton corps

Situation 2 :

- **Ça te prend la tête** = cela te préoccupe beaucoup, cela t'excède

Situation 3 :

### 16. Exercice      **Quatre personnes ont laissé un commentaire sur un forum de discussion à la question : « Êtes- vous blasé de la vie ? » Qu'en pensez-vous ? Donnez, vous aussi, votre opinion !**

**Signification : être blasé** : être devenu indifférent, être désabusé, lassé

Dina : « On peut avoir tout réussi ou au contraire tout raté dans sa vie, j'ai l'impression que de nos jours, les jeunes et même certains adultes, sont de plus en plus blasés de leur vie ou de la vie en général ... »

Moi-même, je pense être blasée socialement/professionnellement/sentimentalement ... j'ai peu d'intérêts alors que j'ai un bon job, une bonne paie, je ne manque de rien et je sais ce que c'est de ne rien avoir et vivre dans le besoin, car je l'ai vécu à une époque ... donc, la logique voudrait que l'on soit heureux de s'être sorti de la galère et enfin d'avoir eu une vie stable. Et bien non ... »

On remarque aussi que de plus en plus de gens plaquent famille, travail pour changer du tout au tout car ayant peur de se retrouver dans une routine qui va durer jusqu'à leur mort, sans aucun sens ou d'épanouissement ou d'évolutions possibles ... c'est d'autant plus inquiétant quand on est jeune et que l'on a déjà cette mentalité ! »

Kevin : « Blasé oui ... ça arrive ! »

Blasé de tout, rarement, mais quand la journée a vraiment été affreuse et que tout me tombe dessus, je préfère être blasé que déprimé.

Pour ne plus l'être, je prends du temps pour moi, j'écoute de la musique, j'essaie de faire ce qui pourrait me faire plaisir ... »

Marion : « Je pense que ça peut arriver à tout le monde d'être blasé, de ne plus avoir envie de rien faire. Pour ma part, ça m'arrive quelquefois, plus envie d'écouter de musique, plus envie ni de lire ni rien... »

D'un autre côté, si on n'était jamais blasé, on ne connaîtrait pas non plus le plaisir de s'amuser, sans le mauvais, le bon n'existe pas. »

Thomas : « Comment ne pas s'ennuyer ? Vous ennuyez-vous dans votre travail, dans vos relations ou dans la vie ? L'ennui est un processus complexe. Il peut y avoir beaucoup de raisons de s'ennuyer. La plus commune est que vous ne savez pas quoi faire. Mais vous pouvez avoir d'autres raisons comme vous sentir paresseux ou fatigué et vous ne voulez pas faire les choses qui sont à votre disposition ... »

## rappels

L'ironie consiste à affirmer le contraire de ce que l'on veut faire entendre dans le but de critiquer. L'ironie aide à démonter des idées absurdes, odieuses ou ridicules.

L'ironie se caractérise par un ton drôle, exemple : « *Bravo, grâce à toi tout est perdu !* »



## 6. Activité : compréhension écrite

### De l'esclavage des Nègres

Si j'avais à soutenir le droit que nous avons eu de rendre les nègres esclaves, voici ce que je dirais :

Les peuples d'Europe ayant exterminé ceux de l'Amérique, ils ont dû mettre en esclavage ceux de l'Afrique, pour s'en servir à défricher tant de terres.

Le sucre serait trop cher, si l'on ne faisait travailler la plante qui le produit par des esclaves.

Ceux dont il s'agit sont noirs depuis les pieds jusqu'à la tête ; et ils ont le nez si écrasé qu'il est presque impossible de les plaindre.

On ne peut se mettre dans l'idée que Dieu, qui est un être très sage ait mis une âme, surtout une âme bonne, dans un corps tout noir.

On peut juger de la couleur de la peau par celle des cheveux, qui, chez les Égyptiens, les meilleurs philosophes du monde, étaient d'une si grande conséquence, qu'ils faisaient mourir tous les hommes roux qui leur tombaient entre les mains.

Une preuve que les nègres n'ont pas le sens commun, c'est qu'ils font plus de cas d'un collier de verre que de l'or, qui, chez des nations policées, est d'une si grande conséquence.

Il est impossible que nous supposions que ces gens-là soient des hommes ; parce que, si nous les supposions des hommes, on commencerait à croire que nous ne sommes pas nous-mêmes chrétiens.

De petits esprits exagèrent trop l'injustice que l'on fait aux Africains. Car, si elle était telle qu'ils le disent, ne serait-il pas venu dans la tête des princes d'Europe, qui font entre eux tant de conventions inutiles, d'en faire une générale en faveur de la miséricorde et de la pitié ?

Montesquieu; "De l'esclavage des Nègres" extrait de "L'Esprit des lois"  
(Chapitre V, livre XI), publiée à Genève en 1748.

### 17. Exercice Lisez l'extrait ci-dessous, puis répondez aux questions.

1. Le texte a pour but :

- d'expliquer l'esclavage     de justifier l'esclavage     de condamner l'esclavage

2. Citez un argument économique qui justifierait l'esclavage :

3. Citez un argument religieux qui justifierait l'esclavage :

4. Citez un argument qui justifierait l'esclavage et qui est basé sur des préjugés :

5. Expliquez cette phrase et la prise de position de l'auteur :

*De petits esprits exagèrent trop l'injustice que l'on fait aux Africains.*

## 7. Activité : production linguistique

### 18. Exercice Complétez les phrases.

- Célébrités :** 1. Celui qui chante bien, c'est ...  
2. Celle qui danse et chante bien, c'est ....  
3. Ceux qui font des bons films, ce sont ...  
4. Celui qui est un bon acteur, c'est ...  
5. Celle qui est une bonne actrice, c'est ...

- Métiers :** 1. Celui qui parle plusieurs langues, c'est ....  
2. Ceux qui travaillent pour un film, ce sont ...  
3. Celle qui aide le gynécologue pour la naissance d'un enfant, c'est ....  
4. Celui qui utilise un sifflet sur un terrain de sport, c'est ...  
5. Celui qui corrige les troubles de la parole, c'est ....

### 19. Exercice Complétez avec : ce qui, ce que, ce dont, ce à quoi.

1. Tout le monde sait..... vous amuse,  
..... vous aimez,  
..... vous avez besoin,  
..... vous accordez de l'importance.
2. Je ne comprends pas.....elle pense,  
..... elle veut,  
..... lui plaît,  
..... elle rêve.
3. On ne sait jamais ..... tu détestes,  
..... te rend triste,  
..... tu te moques,  
..... te passe dans la tête.

### 20. Exercice Complétez avec des pronoms relatifs différents: ceux, ceux qui, que...

1. Tu n'aimes pas.....sont trop riches,  
..... tout le monde admire,  
..... tout réussit,  
..... la vie est rose !
2. Elle est jalouse des autres, surtout de ..... sont belles,  
..... le corps est parfait,  
..... sont à la mode,  
..... tout le monde apprécie !

### 21. Exercice Retrouvez les pronoms relatifs dans ces expressions.

1. Faites attention..... vous dites !  
2. C'est bien ..... je me demande !  
3. Non, ce n'est pas ..... je pense !  
4. Dis-nous..... ne va pas !  
5..... se passe était prévisible !  
6. Dans la vie, il faut savoir ..... on veut !  
7. Racontez-moi..... vous avez fait !  
8. Impossible de savoir ..... se passe !

## 8. Activité : production écrite pour évaluation

- 22. Exercice**      **Rédigez une chanson plus optimiste que celle de Stromae tout en gardant les paroles du refrain « alors on danse ».**  
Vous pouvez proposer votre texte sur : [www.chansons-sans-frontieres.fr](http://www.chansons-sans-frontieres.fr)
- 23. Exercice**      **Imaginez un vidéo-clip qui accompagne votre chanson.**

## 9. Activité : lecture de l'image



- 24. Exercice**      **Regardez attentivement le clip-vidéo de la chanson. 00.00-03.56**

1. Quel est l'intérêt de la double bande qui défile ?
2. Que remarquez-vous lorsque le chanteur est porté par les autres ? (vers 01.50)
3. Quelle est la scène de départ du vidéo-clip et celle de la fin ? Que constatez-vous ?

- 25. Exercice**      **Regardez la version comique de la chanson avec Jamel Debbouze :**  
<http://www.youtube.com/watch?v=mCfNU8Zq1DQ>



Chanson de Stromae, de son vrai nom Paul Van Haver, né le 12 mars 1985 à Bruxelles, est un auteur-compositeur-interprète belge d'origine belgo-rwandaise. Il s'illustre autant dans le hip-hop que dans la musique électronique en passant par la chanson française.

En 2000, il choisit le pseudonyme *Opsmaestro* pour commencer dans le monde du rap. Son pseudonyme étant similaire à celui d'un autre artiste, il en change et opte pour *Stromae*, qui correspond à *Maestro* en verlan.

Il est né d'un père rwandais et d'une mère belge. À l'âge de onze ans, Stromae commence à s'intéresser à la musique et s'inscrit à l'Académie musicale de Jette pour prendre des cours de solfège et de batterie.

À dix-huit ans, il forme le groupe Suspicion en compagnie d'un autre rappeur. En 2005, Stromae enchaîne les prestations. Puis, il participe à la *Hip-Hop Family* en 2006, ainsi qu'au *Juste Debout Benelux* en 2007. Il décide de travailler pendant un an dans un fast-food afin de financer ses études dans une école de cinématographie. Ses économies sont insuffisantes, mais il investit son argent pour réaliser son premier opus : un maxi de quatre titres *Juste un cerveau*, *Un flow*, *Un fond* et *Un mic*.... Sa notoriété grandissant, il collaborera par la suite avec plusieurs rappeurs comme BdBanx et Beretta sur la compilation *Dès le Départ* ou encore Kery James. En 2008, il signe en édition chez Because Music et Kilomaître pour quatre ans. Il compose alors le single *Cette fois* interprété par Melissa M sur l'album *Avec tout mon amour*, réalise quatre compositions sur l'album de Kery James *À L'Ombre Du Show Business* et "Ghetto" ainsi que pour la chanson *Si je t'emmène* de Anggun sur l'album *Elevation*.

Parallèlement, il diffuse des vidéos en streaming où il explique ses créations musicales sous forme de leçons appelées *Les leçons de Stromae*.

En 2009, il effectue un stage à la radio NRJ à Bruxelles. Il lance sur la radio ses chansons. Le succès est immédiat et la carrière du single *Alors On danse* est lancée. En quelques semaines, le succès de *Alors On Danse* s'étend à d'autres pays d'Europe, le titre se classant notamment en tête des ventes en France, Allemagne, Belgique et Suisse.

Le 3 avril 2010, à l'occasion du NRJ Music Tour, Stromae reçoit des mains de Fadila Laanan, ministre de la culture de la communauté française de Belgique, le premier Award NRJ de « La Révélation musicale belge francophone 2009 ».

Le 2 septembre 2010, un remix de *Alors On Danse*, apparaît. Début octobre 2010, Stromae sort une nouvelle version de *Alors on Danse* avec un orchestre symphonique. Il remixe également *Alors on Danse* pour le concert de solidarité *300 jours déjà...*, concert de solidarité pour Hervé Ghesquière et Stéphane Taponier.

Sur sa page Facebook, il diffuse une vidéo *Cheap Team* qui retrace quelque peu son parcours. Il figure parmi les dix lauréats des *European Border Breakers Award* (EBBA) 2011, qui récompensent les artistes et les groupes européens nouveaux dont le premier album international remporte un succès à l'étranger.

Stromae a été récompensé pour son titre *Alors on danse* comme « hit de l'année 2010 » lors de la quatrième édition *Music Industry Awards* (MIA), qui récompense en Flandre les meilleurs artistes belges. Stromae a été élu « Bruxellois de l'année 2010 » dans la section culture.

Il a été nommé pour les **Globes de Cristal** 2011 dans la catégorie meilleur interprète masculin. La cérémonie s'est tenue le 7 février 2011. Le 9 février 2011, il reçoit une Victoire dans la catégorie album de musiques électroniques/dance pour son album *Cheese* aux *Victoires de la musique*.

Côté vie privée, il partage la vie de Tatiana Silva, Miss Belgique 2005.

## corrigés

### 1. Exercice

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>K</b>	<b>E</b>	<b>D</b>	<b>H</b>	<b>A</b>	<b>J</b>	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>C</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>G</b>

**K.** Il est à son bureau et travaille. **E.** Une secrétaire, puis un supérieur hiérarchique lui apportent du travail. **D.** Il quitte son bureau. **H.** Il sort dans la rue. **A.** Deux jeunes le bousculent et se moquent de lui alors que ses papiers tombent. **J.** Il ouvre une porte et prend un enfant dans ses bras. **B.** Il reçoit une gifle de la part de la mère de l'enfant. **M.** Dans la rue, un SDF (sans domicile fixe) lui arrache la veste. **C.** Il rencontre un ami et entre avec lui dans un bar. **L.** On lui met un foulard sur les yeux. **F.** Il monte sur la scène et prend le micro pour chanter. **I.** Il tombe de sommeil. **G.** Il est ramené à son bureau alors qu'il est endormi.

**2. Exercice** C'est vous qui avez réalisé le vidéo-clip. Pour cela, vous avez eu besoin de :

- tourner le vidéo-clip dans plusieurs lieux. Lesquels ?

les bureaux d'une entreprise, la rue, un bar

- mettre en scène plusieurs personnes. Lesquelles ?

une secrétaire, un chef, un enfant, une femme, deux jeunes, un ami, des gens

- comment présentez-vous les images ? Pourquoi ?

Les images sont présentées en 2 bandes qui défilent, sur le même thème, pour créer un effet de répétition, de double.

**3. Exercice** Exprimez vos réactions, vos opinions.

Comment caractérisez-vous l'attitude du chanteur ?

Il a l'air : fatigué, excédé, triste, désabusé, sans force, sans dynamisme

Comment caractérisez-vous l'atmosphère du vidéo-clip ?

L'atmosphère semble : triste, lourde, étouffante

Quelles sont les couleurs qui dominent dans les images du vidéo-clip ? Des couleurs chaudes, des couleurs froides, pourquoi ?

Les couleurs sont : froides, bleu, gris, noir (absence de couleurs vives) pour créer une atmosphère triste.

Que pensez-vous des paroles de la chanson ?

**4. Exercice** Soulignez parmi ces thèmes ceux que vous retrouvez dans la chanson.

le bonheur    le désespoir    l'éducation    la routine  
l'énergie    le succès    le travail    la pauvreté  
                  la fatigue    l'amitié    le couple

**5. Exercice** Écoutez la chanson. Quels sont les mots qui sont répétés ?

Alors on danse, alors on danse

Et ben y en a encore, et ben y en a encore

**6. Exercice** Faire rimer des mots :

1. Dans la liste des mots suivants, retrouvez ceux qui riment.

réveille/ veille    gosses/divorce    tête /s'arrête    dépenses/créances    mort / encore

2. Trouvez des rimes pour ces mots :

**mer** : terre, amer, cratère, père... **finir** : partir, mourir, ...

**amour** : jour, toujours, ... **passer** : casser, assez, ...

**7. Exercice** Remettre le texte dans la structure d'un poème avec des rimes en le réécrivant.  
N'oubliez pas la ponctuation et les majuscules en début de vers.

**L'invitation au voyage Baudelaire** Mon enfant, ma sœur, Songe à la douceur  
D'aller là-bas vivre ensemble ! Aimer à loisir,  
Aimer et mourir  
Au pays qui te ressemble ! Les soleils mouillés  
De ces ciels brouillés  
Pour mon esprit ont les charmes Si mystérieux  
De tes traîtres yeux,  
Brillant à travers leurs larmes.

Là, tout n'est qu'ordre et beauté, Luxe, calme et volupté.

**8. Exercice** Pouvez-vous trouver le sens de ces mots soulignés, du registre familier grâce aux mots qui s'enchaînent ?

Qui dit études dit travail / Qui dit taf te dit les thunes / Qui dit argent dit dépenses

taf : c'est le travail                      les thunes : c'est l'argent

Est-ce la zic ou les problèmes, les problèmes ou bien la musique

la zic : diminutif de **musique**

**9. Exercice** Qui peut être l'huissier dans l'enchaînement suivant ?

Qui dit argent dit dépenses / Qui dit crédit dit créance / Qui dit dette te dit huissier

l'huissier : En France, Belgique, Luxembourg et au Québec, un **huissier de justice** est un officier ministériel, en France il est nommé par le Garde des Sceaux. Il détient le monopole de signifier et d'exécuter les décisions rendues par les tribunaux. Il est chargé de signifier les actes et authentifier les personnes auxquelles il les remet, procéder au recouvrement amiable ou judiciaire de toutes créances, délivrer les convocations en justice (assignations et citations), etc...

**10. Exercice** Que signifie :

Qui dit proches te dit deuils : **les proches sont les personnes de votre entourage dont on va être triste s'ils meurent : le deuil.**

Qui dit crise te dit monde : **s'il y a une crise, elle touche tous les pays**

**11. Exercice** D'après le vidéo-clip, cochez la bonne case, vrai, faux ou on ne sait pas

		vrai	faux	?
1	Il est à son bureau et travaille avec entrain.		<b>x</b>	
2	Il quitte son bureau parce qu'il a fini son travail.			<b>x</b>
3	Il sort dans la rue pour aller fumer une cigarette.		<b>x</b>	
4	Deux jeunes se moquent de lui.	<b>x</b>		
5	Il est très heureux de prendre un enfant dans ses bras.			<b>x</b>
6	Dans la rue, un SDF (sans domicile fixe) lui arrache la veste.	<b>x</b>		
7	Il va au-devant d'un ami et l'entraîne dans un bar.		<b>x</b>	
8	On lui met un foulard sur les yeux pour le faire monter sur scène.	<b>x</b>		
9	Il tombe de sommeil.	<b>x</b>		
10	De son plein gré, il retourne travailler		<b>x</b>	

**13. Exercice** Complétez le passeport de Stromae à l'exemple de celui de cette chanteuse.

Nom	Paul Van Haver
Date de naissance	12 mars 1985
Lieu de naissance	Bruxelles
Nationalité	belge d'origine belgo-rwandaise
Zone géographique	France, Allemagne, Belgique et Suisse
Qualité	un auteur-compositeur-interprète
Langue chantée	français, anglais
Genre musical	musique moderne, électronique, rap, remix

**14. Exercice** Les mots s'enchaînent : un mot entraîne un autre mot ! Et entraîne son sens ! Expliquez avec vos propres mots ce qu'il faut comprendre de ces paroles :

1. Qui dit études dit travail © Qui dit argent dit dépenses  
Explication : **après avoir étudié, tu vas travailler et ensuite tu vas gagner de l'argent que tu vas dépenser**
2. Qui dit études dit travail © Qui dit taf te dit les thunes © Qui dit argent dit dépenses ©  
Explication : **taf signifie argent**
3. Qui dit crédit dit créance © Qui dit dette te dit huissier  
Explication : **quand tu dépenses trop, tu dois de l'argent et l'officier de justice arrive chez toi**
4. Qui dit Amour dit les gosses © Dit toujours et dit divorce  
Explication : **si tu aimes quelqu'un, tu vas avoir un enfant mais après tu finis par divorcer**
5. Qui dit crise te dit monde © Dit famine et dit tiers-monde  
Explication : **la crise économique est responsable de la faim dans le tiers-monde**

**17. Exercice** Lisez l'extrait ci-dessous, puis répondez aux questions.

1. Le texte a pour but :

- d'expliquer l'esclavage     de justifier l'esclavage     de condamner l'esclavage

2. Citez un argument économique qui justifierait l'esclavage :

**Le sucre serait trop cher, si l'on ne faisait travailler la plante qui le produit par des esclaves.**

3. Citez un argument religieux qui justifierait l'esclavage :

**On ne peut se mettre dans l'idée que Dieu, qui est un être très sage ait mis une âme, surtout une âme bonne, dans un corps tout noir.**

4. Citez un argument qui justifierait l'esclavage et qui est basé sur des préjugés :

**On peut juger de la couleur de la peau par celle des cheveux, qui, chez les Égyptiens, les meilleurs philosophes du monde, étaient d'une si grande conséquence, qu'ils faisaient mourir tous les hommes roux qui leur tombaient entre les mains.**

5. Expliquez cette phrase et la prise de position de l'auteur :

*De petits esprits exagèrent trop l'injustice que l'on fait aux Africains.*

**Montesquieu se moque des gens qui font des différences et sont racistes en les traitant ironiquement de « petits esprits » donc de gens peu intelligents !**

**18. Exercice** Complétez les phrases.

**Célébrités :** réponses personnelles

**Métiers :** 1. Celui qui parle plusieurs langues, c'est **un interprète, un polyglotte**

2. Ceux qui travaillent pour un film, ce sont **le cameraman, le réalisateur, le producteur...**

3. Celle qui aide le gynécologue pour la naissance d'un enfant, c'est **une sage-femme**

4. Celui qui utilise un sifflet sur un terrain de sport, c'est **un arbitre**

5. Celui qui corrige les troubles de la parole, c'est **l'orthophoniste**

**19. Exercice** Complétez avec : **ce qui, ce que, ce dont, ce à quoi.**

1. Tout le monde sait : **ce qui** vous amuse, **ce que** vous aimez, **ce dont** vous avez besoin, **ce à quoi** vous accordez de l'importance. 2. Je ne comprends pas : **ce qu'**elle pense, **ce qu'**elle veut, **ce qui** lui plaît, **ce à quoi** elle rêve. 3. On ne sait jamais : **ce que** tu détestes, **ce qui** te rend triste, **ce dont** tu te moques, **ce qui** te passe dans la tête.

**20. Exercice** Complétez avec des pronoms relatifs différents: **ceux, ceux qui, que...**

1. Tu n'aimes pas **ceux qui** sont trop riches, **ceux que** tout le monde admire, **ceux à qui** tout réussit, **ceux dont** la vie est rose !
2. Elle est jalouse des autres, surtout de **celles qui** sont belles, **celles dont** le corps est parfait, **celles qui** sont à la mode, **celles que** tout le monde apprécie !

**21. Exercice** Retrouvez les pronoms relatifs dans ces expressions.

1. Faites attention **à ce que** vous dites !    2. C'est bien **ce que** je me demande !
3. Non, ce n'est pas **ce que** je pense !    4. Dis-nous **ce qui** ne va pas !
5. **Ce qui** se passe était prévisible !    6. Dans la vie, il faut savoir **ce qu'**on veut !
7. Racontez-moi **ce que** vous avez fait !    8. Impossible de savoir **ce qui** se passe !

Conception pédagogique et graphique :  
Agnès Barad-Matrahji, agnesmatra@hotmail.com

© Éditions Les Clés du français

*Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite  
sans le consentement des auteurs est illicite.*

