

- ☞ Votre capacité à identifier la classe des mots et à déterminer correctement les fonctions syntaxiques vous aidera à choisir les bonnes réponses.

Partie A

■ 1. L'orthographe grammaticale et la morphologie

Encercler la lettre correspondant à la phrase dans laquelle le mot ou le groupe de mots souligné présente une erreur.

1. a) Des paquets-cadeaux ont été offerts aux invités lors du lancement de l'entreprise.
b) Une immense banderole bleue lavande ornait la devanture de la boutique.
c) Ce publicitaire utilise toutes les stratégies possibles pour convaincre les consommateurs.
d) Les avant-projets présentés par ce publicitaire sont prometteurs.
2. a) La proposition a été unanimement approuvée par les personnes présentes à la réunion.
b) La responsable du projet l'a clairement exposée, sa vision du problème.
c) Les différentes tâches à accomplir, ils se les sont partagés lors de la dernière réunion.
d) Tous les employés, la réceptionniste incluse, auront une augmentation de salaire.
3. a) Deux-cent-quatre-vingts personnes assistent au lancement de la nouvelle gamme de produits.
b) La cliente avait l'air toute déçue que son produit préféré ne soit plus vendu dans cette boutique.
c) Une entreprise québécoise a mis sur le marché de tous nouveaux produits cosmétiques.
d) Vous avez passé une demi-journée à faire du lèche-vitrines.
4. a) C'est un enfant excité qui courra vers ses grands-parents pour les embrasser.
b) Il faut que la mère de Simon prévoie apporter des vêtements chauds.
c) Simon se perdrait s'il allait chez ses grands-parents seul en autobus.
d) Son grand-père dissoud deux carrés de sucre dans son thé.
5. a) Il me reste quelques documents à préparer pour la réunion.
b) Nous trouverons une solution, quel que soit le problème soulevé.
c) Quelques fatigués qu'ils soient, les participants sont restés jusqu'à la fin de la réunion.
d) Un employé très négligent a laissé des documents confidentiels dans le local de réunion.
6. a) Nous les avons regardé construire, les nouveaux bacs à jardinets du jardin communautaire.
b) Les plans de réaménagement du jardin, nous en avons discuté longuement.
c) Vous trouverez ci-annexé les fiches explicatives sur le soin des plantes.
d) Vues les moyennes élevées de température, ces fruits ont mûri prématurément.
7. a) Ces éditeurs ont publié moins d'ouvrages littéraires qu'ils ne l'avaient planifié.
b) Des pièces pour enfants, Lorraine en a créées cinq jusqu'à maintenant.
c) Deux comédiennes se sont associées pour créer des pièces de théâtre pour enfants.
d) La scène finale de ce drame historique, je ne l'ai pas encore lue.
8. a) Ces alpinistes ont mis trois semaines et demie à préparer leur voyage.
b) La grimpeuse inexpérimentée était toute haletante à son arrivée au sommet.
c) La prochaine expédition leur donnera l'occasion d'utiliser leur nouvel équipement.
d) L'équipe d'alpinistes a adopté une toute autre stratégie que celle recommandée par les experts.
9. a) Cet élève se démarque en excellant autant dans les sports que dans les matières scolaires.
b) Il y a quelques trente ans, ce phénomène était à peine observé dans les écoles.
c) La cohabitation de diverses cultures à l'école est un phénomène émergent.
d) Le défi à relever, quel qu'il soit, ne fera pas reculer cette enseignante.

10. a) François et Stéphanie se sont téléphonés pour fixer un lieu de rendez-vous.
b) L'exposition des artistes régionaux aura été annulée en raison de la pluie.
c) Les artistes que j'ai vus peindre en direct avaient des styles variés.
d) Tous les artistes présents, excepté ces deux peintres, étaient des amateurs.
11. a) L'actrice personnifie la douceur et l'intelligence mêmes dans le rôle qu'elle incarne.
b) La salle était à demie vide, malgré les nombreuses invitations envoyées.
c) Les tout récents changements apportés à la salle en ont amélioré l'acoustique.
d) Quelque chers que soient les billets, la salle de spectacle se remplit chaque soir.
12. a) Guillaume éteint toujours soigneusement son feu de camp avant de partir.
b) Il est possible que tu lui aies donné la mauvaise direction.
c) Si le centre de loisir n'était pas si loin, nous nous y rendrions à pied.
d) Les samedis matin, Élise rejoint ses compagnons de marche dans le parc.
13. a) Afin de te préparer à l'examen, refais les exercices du recueil de notes.
b) Ces étudiants acquerront les connaissances requises pour leur future profession.
c) Que tu me prêtes tes notes de cours me rend service.
d) Si vous en aviez le temps, vous recopiriez vos notes de cours pour mieux les mémoriser.
14. a) Les critiques cinématographiques ont tous recommandé ce film d'horreur.
b) Les personnages mêmes du film avaient un aspect repoussant.
c) Les spectatrices étaient toutes horrifiées par les scènes de violence présentées dans le film.
d) Nous-même avons dû fermer les yeux durant certaines scènes du film.
15. a) L'apprentie cuisinière s'est érafilé la main en coupant une courge à la pelure épaisse.
b) Les vins que nous aurions voulus déguster n'étaient plus offerts.
c) Nous avons commandé des plats que nous avons particulièrement aimés les fois précédentes.
d) Nous nous sommes donné rendez-vous à notre restaurant préféré.
16. a) Je ne sais plus combien de bouteilles d'eau nous avons dû distribuer aux coureurs.
b) Nous nous sommes beaucoup plus à faire du bénévolat pour le marathon annuel.
c) Plusieurs se sont souhaité bonne chance avant le signal de départ.
d) Vous devez remplir la fiche ci-incluse pour être admis dans l'équipe de bénévoles.
17. a) C'est une fillette toute éblouie qui a reçu le jeu dont elle rêvait depuis des mois.
b) Cet organisme a tout emporté, même les meubles qui nécessitent des réparations.
c) Le nom de l'organisme est inscrit en grosses lettres vert foncé sur fond gris.
d) Les organismes tels que celui-ci apportent un soutien essentiel aux gens défavorisés.
18. a) Cette mésaventure en forêt, vos amies vous l'ont racontée dans les moindres détails.
b) Elle les a vus capturer, les deux ours qui ont attaqué des randonneurs.
c) L'apparition soudaine d'un ours doit sûrement les avoir effrayés, ces deux randonneurs
d) Le garde forestier nous avait conseillé de prendre ce sentier.
19. a) Cet automne, quelque deux-cents chercheurs participeront au congrès provincial des sciences.
b) Quelque grandes recherches sur ce traitement sont actuellement menées dans divers pays.
c) Quoique ce spécialiste prétende avoir trouvé un traitement efficace, celui-ci reste à valider.
d) Un service d'hébergement sera offert aux congressistes résidant à l'extérieur de Montréal.
20. a) Les élèves de sa classe, elle les a fait chanter au spectacle de fin d'année.
b) Les parents ont fourni les cinq dollars qu'a couté la tenue de scène de leur enfant.
c) Les paroles de la chanson que cet élève aime tant, les lui as-tu enseigné?
d) Nous aurions voulu interpréter plus de chansons au spectacle de fin d'année.
21. a) Julien et Amélie se sont extasiés durant le passage des étoiles filantes.
b) Grâce au puissant télescope, il l'a longuement observée, la constellation du Lion.
c) Les astronomes amateurs se sont échangé leurs numéros de téléphone.
d) Nous participerons certainement à la soirée d'observation à laquelle vous nous avez invitée.

▪ 2. La syntaxe et la ponctuation

La syntaxe

Encerclez la lettre correspondant à la phrase qui comporte une erreur de syntaxe. Cette erreur peut porter, entre autres, sur l'emploi des pronoms, l'emploi de la préposition, l'emploi des modes et des temps ainsi que la négation.

22. a) Ce traiteur fournit les ustensiles que vous aurez besoin pour votre repas de fête.
b) Leurs anecdotes de voyage, ils vous en font encore le récit quand vous les rencontrez.
c) Vous espérez que vous n'avez rien oublié, car vous voulez que la fête soit réussie.
d) Vous vous fiez toujours à ce traiteur pour que vos réceptions soient réussies.
23. a) Chaque atelier, dont un fascicule présentait un résumé, a accueilli plusieurs participants.
b) Durant la canicule, aucune des salles accueillant les congressistes était climatisée.
c) En ce qui a trait à l'aspect logistique du congrès, rien n'a fait défaut.
d) L'Université n'avait réservé que vingt-deux locaux pour les ateliers.
24. a) C'est certainement une visite dont nous nous rappellerons longtemps.
b) Il nous a fallu aux moins une heure trente pour nous rendre à leur demeure.
c) La maison de ces vedettes correspond tout à fait à l'idée que je m'en faisais.
d) Nous avons photographié les vedettes dont nous avons visité l'immense maison.
25. a) Autrefois, les gens s'éclairaient qu'avec des chandelles ou des lampes à l'huile.
b) D'éteindre la lumière quand il quitte une pièce, sa grand-mère le lui répète souvent.
c) Grâce aux électroménagers, on a plus de temps que nos grands-parents pour les loisirs.
d) Nos électroménagers, nous les considérons comme essentiels à nos vies.
26. a) Des marqueurs, procure-t'en au moins trois : un jaune, un rose et un bleu.
b) Je n'ai pas trouvé le manuel dont vous pensiez avoir noté le titre exact.
c) Les remarques de votre enseignante à propos de vos erreurs, en avez-vous tenu compte?
d) Je souhaite que, cette année, mes résultats en mathématiques seront meilleurs que ceux de l'année dernière.
27. a) Bernard et ses compagnons aspirent à traverser cette région nordique en six semaines.
b) Nous changerions nos plans, si les prévisions météorologiques annonçaient de l'orage.
c) Pour cette expédition-ci, Bernard sera accompagné d'autres explorateurs.
d) Qu'il fasse beau ou mauvais, Bernard voit toujours la situation d'un angle positif.

La ponctuation

Encerclez la lettre correspondant à la phrase qui comporte une erreur de ponctuation.

28. a) L'agent a ajouté : «Bien sûr ce forfait vous permettra de circuler partout sur le site du festival.»
b) Le site du festival était presque désert : il avait plu toute la journée.
c) Mes amis et moi nous retrouverons, tout à l'heure, près de la scène de spectacle.
d) Nos amis prendront, eux aussi, un forfait pour les trois jours du festival.
29. a) «Médor, il n'est plus dans la cours!» s'est exclamée Marianne.
b) Nicolas et sa soeur ont parcouru les rues adjacentes; ils ont enfin retrouvé leur chien tout content de les voir.
c) Pour retrouver Médor, leur chien, Marianne s'est dirigée vers l'est, et son frère, vers l'ouest.
d) Prenons nos bicyclettes : de cette façon, nous pourrions rattraper Médor plus rapidement.

Les marqueurs de relation

Encercler la lettre correspondant à la phrase dans laquelle un marqueur de relation n'est pas bien employé.

30. a) Comme cet équipement de camping coûte cher, je ferai plutôt une location d'équipement cet été.
b) La chaleur et l'humidité étaient insupportables; cependant, nous avons passé nos journées à nous baigner.
c) Nous coucherons sous la tente, bien que le bulletin météorologique annonce des nuits fraîches.
d) Nous réserverons un terrain de camping à la condition qu'il y en ait un de libre en juillet.
31. a) Il y a eu une interruption de service dans le métro; par conséquent, Réjean a attendu au moins trente minutes sur le quai.
b) Quoique les pannes ne surviennent pas souvent dans le métro, plusieurs usagers se plaignent du mauvais service.
c) Réjean n'a pas pris sa voiture ce matin parce qu'il est arrivé en retard au bureau.
d) Vous pouvez aussi vous rendre à cet endroit en métro; toutefois, vous devrez prévoir plus de temps qu'en voiture.

3. L'orthographe lexicale

Encercler la lettre correspondant à la phrase dans laquelle le mot ou le groupe de mots souligné présente une erreur.

32. a) Elle se tient au courant des innovations dans ces secteurs d'activités.
b) En dehors de l'enseignement, elle aurait aussi aimé travailler comme esthéticienne.
c) Le nouvel enseignant règle son réveille à 6 h pour s'assurer de ne pas être en retard à l'école.
d) Sa toute première journée à l'école a été harassante.
33. a) L'appareil que j'utiliserai est une conception de la technologie de pointe.
b) L'installation d'un appareil de climatisation assurera le comfort des employés.
c) Le formulaire d'emploi inclus dans cet envoi sera long à remplir.
d) Le travail qui m'a été proposé me permettra de faire valoir mes compétences en menuiserie.
34. a) Amateur d'insectes, Jonathan a dessiné une fourmi géante.
b) Jonathan exhibe fièrement le dessin qu'il a fait à l'école.
c) Le fils de Virginie souffre d'eczéma quand il boit du lait.
d) Virginie se sert d'un entonnoire pour mettre du poivre dans sa poivrière.
35. a) Elle était fière de dire qu'elle avait fait l'acquisition d'un tableau d'une grande valeur.
b) Le langage utilisé par l'hôtesse relevait du registre soutenu.
c) On pouvait dicerner une pointe de snobisme dans sa façon de s'exprimer.
d) Une impressionnante collection d'œuvres d'art fait l'orgueil de cette hôtesse.

4. Le vocabulaire

Encercler la lettre correspondant à la phrase dans laquelle le mot ou le groupe de mots souligné présente une erreur.

36. a) Ces étudiants ont acheté leur dictionnaire dans une boutique de livres d'occasion.
b) Dépendant du prix des loyers, ils loueront ou non un appartement situé près de l'université.
c) En critiquant une décision, un membre du comité étudiant a semé la discorde dans le groupe.
d) Le café étudiant est situé face à la bibliothèque des sciences humaines.

37. a) Ces détenus vont recouvrir leur liberté dans quelques jours.
 b) L'avocate considère à juste titre que la sentence prononcée n'est pas assez sévère.
 c) Plusieurs témoignages ont disculpé le prétendu complice de l'accusé.
 d) Une nouvelle avocate a dû remplacer l'avocat de la défense au pied levé.
38. a) Ayant détecté une odeur de fumée, nous avons logé un appel téléphonique à la Sécurité.
 b) L'agent de sécurité, plutôt indolent, a tardé à répondre à notre appel.
 c) Le responsable de la régie de l'immeuble consignera l'incident dans son rapport hebdomadaire.
 d) Munis de leur tuyau d'arrosage, deux pompiers sont entrés dans le laboratoire de chimie.
39. a) En tentant de joindre sa collègue au téléphone, Philippe a composé le mauvais numéro.
 b) Il est tombé amoureux de sa collègue de travail dès le premier regard.
 c) Philippe a inscrit son numéro de téléphone personnel à l'endos de sa carte d'affaires.
 d) Philippe, qui est représentant commercial pour la maison d'édition, a reçu de nombreuses commandes de ce manuel de grammaire.

Partie B

■ 1. Le vocabulaire

Encercler la lettre correspondant à la bonne réponse.

40. Que signifie le suffixe *-ard* dans le mot *chauffard* ?
- Action de...
 - Diminutif de...
 - Péjoratif.
 - Qualité.
41. Que signifie le préfixe *-anté* dans le mot *antécédent* ?
- Ancien.
 - Autre.
 - Avant.
 - Opposé.
42. Que signifie le suffixe *-logue* dans le mot *allergologue* ?
- Douleur.
 - Qui a la crainte de.
 - Qui exerce la science de.
 - Qui fait fuir.
43. Que signifie le mot *atonie* ?
- Arrangement de couleurs monochromes et sans éclat
 - Caractère d'une voix dont la tonalité de varie pas.
 - Caractère de ce qui est ennuyeux et inutile.
 - Diminution de la tonicité, de l'élasticité d'un organe contractile.
44. Que signifie le mot *bancal* ?
- Commun, sans originalité.
 - Qui manque de rigueur, d'équilibre, de fondement.
 - Relatif à la fabrication des bancs.
 - Relatif aux repas d'apparat.

45. Que signifie le mot *congruent* ?

- a) Difficile à comprendre.
- b) Exagéré, démesuré.
- c) Qui affiche sa supériorité, souvent de manière arrogante.
- d) Qui convient, qui s'applique bien.

46. Que signifie le mot *ourdir* ?

- a) Coudre un tissu en forme d'ourlet.
- b) Donner un ordre.
- c) Organiser en secret, machiner, combiner
- d) Tasser, compacter des matériaux secs avant de les enfouir sous terre.

47. Que signifie le mot *engoncé* ?

- a) Gauche, contraint, guindé.
- b) Gonflé au maximum.
- c) Qui rentre dans le visage, dans le corps.
- d) Un peu ivre.

48. Que signifie l'expression *image d'Épinal* ?

- a) Image qui accentue davantage les mauvais côtés, les «épines» de la réalité.
- b) Représentation de la création de l'univers.
- c) Représentation schématique, mais fidèle à la réalité.
- d) Représentation simpliste et excessivement optimiste de la réalité.

49. Que signifie l'expression *se faire l'avocat du diable* ?

- a) Critiquer le point de vue de quelqu'un avec énergie.
- b) Défendre un point de vue complètement opposé à celui de quelqu'un d'autre.
- c) Déranger un auditoire avec des plaisanteries complètement déplacées.
- d) Présenter le point de vue que pourrait avoir un criminel.

50. Que signifie l'expression *défrayer la chronique* ?

- a) Faire parler de soi en bien.
- b) Faire parler de soi en mal.
- c) Payer son abonnement au journal.
- d) Rédiger une chronique dans un journal.

51. Que signifie l'expression *être aux abois* ?

- a) Chercher à se justifier.
- b) Être dans une situation désespérée.
- c) Être plus prudent dorénavant.
- d) S'en prendre verbalement à quelqu'un en haussant le ton.

52. Que signifie l'expression *Pierre d'achoppement* ?

- a) Élément qui favorise la réussite.
- b) Moyen de contourner les difficultés.
- c) Obstacle à la réussite.
- d) Une des étapes de la réussite.

▪ 2. L'orthographe grammaticale et la morphologie

Les phrases ci-dessous ne contiennent pas d'erreur. Choisissez, parmi les quatre explications proposées, celle qui justifie l'emploi ou l'accord du mot souligné. Encerclez la lettre correspondant à la bonne justification.

53. Quelles que soient leurs bonnes intentions, ces personnes causent plus de tort que de bien.

- a) Le mot *quelles* est un adjectif et s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte, *intentions*.
- b) Le mot *quelles* est un adjectif et s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte, *personnes*.
- c) Le mot *quelles* est un adverbe et s'accorde en genre et en nombre avec l'adjectif qu'il modifie, *bonnes*.
- d) Le mot *quelles* est un déterminant et s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il introduit, *intentions*.

54. Les propos injurieux que ces politiciens se sont adressés ont surpris les membres de l'assemblée.

- a) Le participe passé *adressés* s'accorde avec le complément direct *que*, qui remplace *les propos injurieux*, placé avant le verbe.
- b) Le participe passé *adressés* s'accorde avec le complément direct *se*, qui remplace *ces politiciens*, placé avant le verbe.
- c) Le participe passé *adressés* s'accorde avec le complément direct *se*, qui remplace *les propos injurieux*, placé avant le verbe.
- d) Le participe passé *adressés* s'accorde avec le sujet *ces politiciens* parce que *se* est ici complément indirect.

55. Les chercheurs expérimenteront leur nouveau traitement en laboratoire le mois prochain.

- a) Le mot *leur* est ici un déterminant possessif et s'accorde en genre et en nombre avec l'adjectif qu'il introduit, *nouveau*.
- b) Le mot *leur* est ici un déterminant possessif et s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il introduit, *traitement*.
- c) Le mot *leur* est ici un pronom personnel complément direct du verbe *expérimenteront* et est du même genre et du même nombre que le nom qu'il remplace, *traitement*.
- d) Le mot *leur* est ici un pronom possessif et est du même genre et du même nombre que le nom qu'il remplace, *traitement*.

56. Cette épicerie ne vendait pas les fruits exotiques qu'il aurait aimé offrir à ses invités.

- a) Le complément direct *qu'*, qui remplace *il*, est placé avant le verbe et est sujet du verbe à l'infinitif *offrir*.
- b) Le complément direct *qu'*, qui remplace *les fruits exotiques*, est placé avant le verbe.
- c) Le complément direct *qu'*, qui remplace *les fruits exotiques*, est placé avant le verbe et est sujet du verbe à l'infinitif *offrir*.
- d) Le complément direct *qu'*, qui remplace *les fruits exotiques*, est placé avant le verbe et n'est pas sujet du verbe à l'infinitif *offrir*.

57. Exigeant un travail impeccable, il a félicité son employé pour son dépliant publicitaire sans erreurs.

- a) Le mot *exigeant* est un adjectif verbal et s'accorde en genre et en nombre avec le pronom qu'il qualifie, *il*.
- b) Le mot *exigeant* est un adjectif verbal et s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie, *employé*.
- c) Le mot *exigeant* est un participe présent et s'accorde en genre et en nombre avec son sujet, *il*.
- d) Le mot *exigeant* est un participe présent et reste invariable.

▪ 3. La syntaxe et la ponctuation

Les phrases ci-dessous ne contiennent pas d'erreur. Choisissez, parmi les quatre explications proposées, celle qui justifie l'emploi du mot ou du signe de ponctuation souligné. Encercliez la lettre correspondant à la bonne justification.

58. La troupe de théâtre a présenté à ce public un spectacle qui lui a valu une longue ovation debout.

- a) Le pronom personnel *lui* est féminin singulier parce qu'il remplace le GPrép à *la troupe de théâtre*, contenant un GN (*la troupe de théâtre*) dont le noyau est *troupe*.
- b) Le pronom personnel *lui* est masculin singulier parce qu'il remplace le GPrép à *ce public*, contenant un GN (*ce public*) dont le noyau est *public*.
- c) Le pronom personnel *lui* est neutre parce qu'il remplace le GPrép à *ce public*, contenant un GN (*ce public*) dont le noyau est *public*.
- d) Le pronom personnel *lui* est neutre parce qu'il remplace le GPrép à *la troupe de théâtre*, contenant un GN (*la troupe de théâtre*) dont le noyau est *troupe*.

59. Ce jeune propriétaire de ferme, pour que son entreprise soit écologique, a fait installer un système d'épuration des eaux usées aux limites de sa terre.

- a) Des virgules sont utilisées pour encadrer la subordonnée circonstancielle *pour que son entreprise soit écologique*.
- b) Des virgules sont utilisées pour encadrer la subordonnée complétive *pour que son entreprise soit écologique*.
- c) Des virgules sont utilisées pour encadrer la subordonnée relative déterminative *pour que son entreprise soit écologique*.
- d) Des virgules sont utilisées pour encadrer la subordonnée relative explicative *pour que son entreprise soit écologique*.

60. Le mets turc dont tu m'avais donné la recette a beaucoup plu à mes convives.

- a) On utilise le pronom relatif *dont* parce qu'il est complément du nom *mets*.
- b) On utilise le pronom relatif *dont* parce qu'il est complément du nom *recette*.
- c) On utilise le pronom relatif *dont* parce qu'il est complément indirect du verbe *avais donné*.
- d) On utilise le pronom relatif *dont* parce que son antécédent est complément indirect du verbe *a plu*.

Note : Le corrigé présente les **bonnes réponses** en gras et les accompagne d'une **explication** ou d'un **commentaire**, en bleu.

Partie A

1. L'orthographe grammaticale et la morphologie

1. b) Une immense banderole **bleu lavande** ornait la devanture de la boutique.
Les adjectifs de couleur de forme complexe (composés de 2 mots ou plus) sont invariables.
2. c) Les différentes tâches à accomplir, ils se les sont **partagées** lors de la dernière réunion.
Le participe passé (*partagées*) d'un verbe qui a un complément direct (*les mis pour les tâches*) placé avant lui s'accorde en genre et en nombre avec ce CD (complément direct).
3. c) Une entreprise québécoise a mis sur le marché de **tout** nouveaux produits cosmétiques.
Ici, *tout* est un adverbe (il modifie l'adjectif *nouveaux*; on peut le remplacer par l'adverbe *entièrement* : *entièrement nouveaux*). L'adverbe est invariable.
4. d) Son grand-père **dissout** deux carrés de sucre dans son thé.
Les verbes en *-soudre* (*dissoudre*) et en *-indre* perdent le *d* qui précède la terminaison *-re* au singulier de l'indicatif présent (*je dissous*, *tu dissous*, *il dissout*).
5. c) **Quelque** fatigués qu'ils soient, les participants sont restés jusqu'à la fin de la réunion.
Ici, l'expression *quelque... que* encadre un groupe adjectival (*fatigués*). *Quelque* est donc un adverbe, qu'on peut remplacer par *si* : *si fatigués qu'ils soient*. L'adverbe est invariable.
6. d) **Vu** les moyennes élevées de température, ces fruits ont mûri prématurément.
Ici, *vu* est une préposition (on pourrait remplacer *vu* par une autre préposition, par exemple à cause de : *à cause des moyennes élevées de température*). C'est le cas quand ce participe passé est employé seul, sans virgule, avant un nom (*moyennes*). La préposition est invariable.
Remarque : On peut aussi écrire *mûri* (avec accent circonflexe), selon l'orthographe traditionnelle.
7. b) Des pièces pour enfants, Lorraine en a **créé** cinq jusqu'à maintenant.
Le participe passé (*créé*) d'un verbe qui a un CD (le pronom numéral *cinq*) placé après lui reste invariable.
8. d) L'équipe d'alpinistes a adopté une **tout** autre stratégie que celle recommandée par les experts.
Ici, *tout* est un adverbe (il modifie l'adjectif *autre*; on peut le remplacer par l'adverbe *entièrement* : *une stratégie entièrement autre*). L'adverbe est invariable.
Remarque : *Tout* suivi de *autre* est un déterminant quand on peut le remplacer par le déterminant *n'importe quel* (dans ce cas, le déterminant *un* ou *une* est absent). Le déterminant *tout* s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine. Exemple : *L'équipe d'alpinistes adoptera toute autre stratégie que celle recommandée par les experts.* (*L'équipe d'alpinistes adoptera n'importe quelle autre stratégie que celle recommandée par les experts.*)
9. b) Il y a **quelque** trente ans, ce phénomène était à peine observé dans les écoles.
Ici, *quelque* est un adverbe (il modifie le déterminant numéral *trente*; on peut le remplacer par l'adverbe *environ* : *il y a environ trente ans*). L'adverbe est invariable.
10. a) François et Stéphanie se sont **téléphoné** pour fixer un lieu de rendez-vous.
Le participe passé (*téléphoné*) d'un verbe qui n'a pas de CD reste invariable quand il s'agit d'un verbe pronominal (*se téléphoner*) où il est possible de remplacer être par avoir (*François et Stéphanie ont téléphoné à eux-mêmes* ou *l'un à l'autre* [désignés par le pronom *se*]).
Remarque : Le verbe *téléphoner* ne s'emploie pas uniquement à la forme pronominale (*ils se sont téléphoné*), puisqu'on peut l'employer avec avoir (*ils ont téléphoné*). On dit donc qu'il s'agit d'un verbe « occasionnellement pronominal ».

11. b) La salle était **à demi** vide, malgré les nombreuses invitations envoyées.
La locution adverbiale (ou adverbe de forme complexe) *à demi* est invariable.
12. d) Les samedis matin, Élise **rejoint** ses compagnons de marche dans le parc.
Les verbes en *-indre* (*rejoindre*) et en *-oudre* perdent le *d* qui précède la terminaison *-re* au singulier de l'indicatif présent (*je rejoins*, *tu rejoins*, *il rejoint*).
13. d) Si vous en aviez le temps, vous **recopieriez** vos notes de cours pour mieux les mémoriser.
La terminaison du verbe *recopier* est *-er*, comme dans le verbe modèle *aimer*. Il faut garder le *e* de la terminaison de l'**infinitif** quand on conjugue le verbe au conditionnel présent (***aimer*** : vous *aimeriez*; ***recopier*** : vous *recopieriez*).
14. d) **Nous-mêmes** avons dû fermer les yeux durant certaines scènes du film.
Ici, *mêmes* est un adjectif (il est complément du pronom *nous*). L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le pronom dont il est complément (*nous* est pluriel, alors *mêmes* doit être au pluriel).
15. b) Les vins que nous aurions **voulu** déguster n'étaient plus offerts.
Quand le participe (*voulu*) est suivi d'un infinitif (*déguster*), il s'accorde avec le CD (*que* mis pour *les vins*) placé avant si ce CD est le sujet de l'infinitif. Ici, *que* (*les vins*) n'est pas le sujet de *déguster* (ce ne sont pas les vins qui dégustent).
16. b) Nous nous sommes beaucoup **plu** à faire du bénévolat pour le marathon annuel.
Le participe passé des verbes *se plaire*, *se déplaire*, *se complaire*, *se rire*, *se rendre compte* est invariable.
17. a) C'est une fillette **tout** éblouie qui a reçu le jeu dont elle rêvait depuis des mois.
Ici, *tout* est un adverbe (il modifie l'adjectif *éblouie*; on peut le remplacer par l'adverbe *complètement* : *complètement éblouie*). L'adverbe est invariable.
Remarque : *Tout*, adverbe, s'accorde par euphonie (harmonie des sons qui se succèdent dans le mot ou la phrase) quand il modifie un adjectif féminin commençant par une **consonne** (*toute contente*) ou un **h aspiré** (*toute hagarde*).
18. b) Elle les a **vu** capturer, les deux ours qui ont attaqué des randonneurs.
Quand le participe (*vu*) est suivi d'un infinitif (*capturer*), il s'accorde avec le CD (*les* mis pour *les deux ours*) placé avant si ce CD est le sujet de l'infinitif. Ici, *les* (*les deux ours*) n'est pas le sujet de *capturer* (ce ne sont pas les deux ours qui capturent).
19. b) **Quelques** grandes recherches sur ce traitement sont actuellement menées dans divers pays.
Ici, *quelques* est un déterminant (il détermine le nom *recherches*; on peut le remplacer par un autre déterminant, par exemple *plusieurs* : *plusieurs grandes recherches*). Le déterminant s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine.
20. c) Les paroles de la chanson que cet élève aime tant, les lui as-tu **enseignées**?
Le participe passé (*enseignées*) d'un verbe qui a un **CD** (*les* mis pour *les paroles*) **placé avant** lui s'accorde en genre et en nombre avec ce CD.
21. d) Nous participerons certainement à la soirée d'observation à laquelle vous nous avez **invités / invitées**.
Le participe passé (*invités / invitées*) d'un verbe qui a un **CD** (*nous*, qui peut être masculin pluriel ou féminin pluriel) **placé avant** lui s'accorde en genre et en nombre avec ce CD.

▪ 2. La syntaxe et la ponctuation

La syntaxe

22. a) Ce traiteur fournit les ustensiles **dont** vous aurez besoin pour votre repas de fête.
Le pronom relatif **dont** fait référence au nom *ustensiles* et remplace un groupe de mots commençant par *de* (**de ces ustensiles**) dans la subordonnée relative (*dont vous aurez besoin pour votre repas de fête*), où il a la fonction de **complément indirect** du verbe *aurez besoin* (*vous aurez besoin de quoi? de quelque chose, de ces ustensiles*, un groupe de mots remplacé par **dont**).
Remarque : Le pronom relatif *que* remplace le plus souvent un groupe de mots ayant la fonction de **complément direct** dans la subordonnée relative. Soit la phrase *Ce traiteur fournit les ustensiles que vous utiliserez pour votre repas de fête*. Dans la subordonnée relative (*que vous utiliserez pour votre repas de fête*), *que* remplace le groupe de mots *ces ustensiles* (*vous utiliserez quoi? quelque chose, ces ustensiles*, un groupe de mots remplacé par *que*).
23. b) Durant la canicule, aucune des salles accueillant les congressistes **n'était** climatisée.
Ici, le **mot de négation aucune** signale que la phrase est négative. Dans une phrase négative, il doit y avoir un **ne**.
24. a) C'est certainement une visite **que** nous nous rappellerons longtemps.
Le pronom relatif **que** fait référence au nom *visite* et remplace le groupe de mots **cette visite** dans la subordonnée relative (*que nous nous rappellerons longtemps*), où il a la fonction de **complément direct** du verbe *se rappeler* (*nous nous rappellerons quoi? quelque chose, cette visite*, un groupe de mots remplacé par **que**).
Remarque : Le verbe *se rappeler* s'emploie avec un **complément direct (CD)**; ce **CD** peut être un **groupe nominal (GN)** ou une **subordonnée (Psub)**, qu'on peut remplacer par **quelque chose** ou **quelqu'un** (on se rappelle quelque chose, quelqu'un et non *de quelque chose, *de quelqu'un). Par contre, le verbe *se souvenir* s'emploie avec un **complément indirect (CI)**; ce **CI** peut être un groupe prépositionnel (GPrép) commençant par *de* ou une subordonnée, qu'on peut remplacer par *de quelque chose* ou *de quelqu'un* (on se souvient *de quelque chose, de quelqu'un*).
25. a) Autrefois, les gens **ne s'éclairaient** qu'avec des chandelles ou des lampes à l'huile.
Ici, *ne* doit accompagner *que* dans l'expression **ne... que** qui exprime la restriction, qu'on peut remplacer par **seulement** (*les gens s'éclairaient seulement avec des chandelles*).
26. d) Je souhaite que, cette année, mes résultats en mathématiques **soient** meilleurs que ceux de l'année dernière.
On emploie le **subjonctif (soient)** dans une subordonnée (commençant par *que*) qui complète une verbe qui exprime un **souhait** (ici **souhaite** : *je souhaite que mes résultats soient...*).
27. d) Qu'il fasse beau ou mauvais, Bernard voit toujours la situation **sous** un angle positif.
Sous un angle (et non *d'un angle) est une expression qui signifie *d'un point de vue* (ici, *d'un point de vue positif*).

La ponctuation

28. a) L'agent a ajouté : «Bien sûr, ce forfait vous permettra de circuler partout sur le site du festival.»
Le **connecteur mobile (Bien sûr)**, aussi appelé **marqueur de relation**, doit être **détaché par des virgules** dans la phrase (une seule virgule s'il est en tête ou en fin de phrase).
29. b) Nicolas et sa soeur ont parcouru les rues adjacentes; ils ont enfin retrouvé leur chien, tout content de les voir.
Le **complément du nom (tout content de les voir, complément du nom chien)** qui est **non déterminatif** (non nécessaire pour qu'on identifie le chien, pour qu'on sache de quel chien il s'agit) doit être **détaché par des virgules** (une seule virgule s'il est en tête ou en fin de phrase).

Les marqueurs de relation

30. b) La chaleur et l'humidité étaient insupportables; **par conséquent**, nous avons passé nos journées à nous baigner.
On doit utiliser un marqueur de relation (ou connecteur) qui exprime la **conséquence** (*par conséquent*) pour introduire une phrase qui donne la conséquence (*nous avons passé nos journées à nous baigner*) de ce qui est énoncé dans la phrase qui précède (*la chaleur et l'humidité étaient insupportables*). *Cependant* exprime la restriction ou l'opposition.
31. c) Réjean n'a pas pris sa voiture ce matin, **de sorte qu'**il est arrivé en retard au bureau.
On doit utiliser un marqueur de relation (ou connecteur) qui exprime la **conséquence** (*de sorte que*) pour introduire une phrase qui donne la conséquence (*il est arrivé en retard au bureau*) de ce qui est énoncé dans la phrase qui précède (*Réjean n'a pas pris sa voiture ce matin*). *Parce que* exprime la cause.

▪ 3. L'orthographe lexicale

32. c) Le nouvel enseignant règle son **réveil** à 6 h pour s'assurer de ne pas être en retard à l'école.
Il ne faut pas confondre l'orthographe du **nom réveil** (ici, introduit par le déterminant *son* : *son réveil*) avec celle du **verbe réveille** (une forme conjuguée du verbe *réveiller* comme dans *il réveille quelqu'un*).
33. b) L'installation d'un appareil de climatisation assurera le **confort** des employés.
Le mot *comfort*, avec un *m*, est la traduction anglaise du mot *confort*, avec un *n*. On appelle **anglicisme orthographique** le fait d'écrire un mot français avec l'orthographe du mot qui lui correspond en anglais.
34. d) Virginie se sert d'un **entonnoir** pour mettre du poivre dans sa poivrière.
La grande majorité (80 %) des noms masculins se termine en *-oire*. Le nom *entonnoir* fait donc partie des 20 % des noms masculins qui se terminent en *-oir* (comme *désespoir*, *réservoir*). (source : CCDMD)
35. c) On pouvait **discerner** une pointe de snobisme dans sa façon de s'exprimer.
Dans certains mots, comme *discerner* (*piscine*, *sceau*, etc.), le son «s» s'écrit *sc* devant les voyelles *e* et *i*. Dans d'autres mots, le son «s» peut s'écrire *s*, *ss*, *c*, *ç* ou *t*.

▪ 4. Le vocabulaire

36. b) **Selon le** prix des loyers, ils loueront ou non un appartement situé près de l'université.
**Dépendant de* est une impropriété au sens de *selon*, *suivant*, *en fonction de*, *d'après*.
Remarque : *Dépendamment de* est de registre «familier» pour *selon*, *suivant*, *en fonction de*.
37. a) Ces détenus vont **recouvrer** leur liberté dans quelques jours.
Recouvrer signifie *recupérer*, *retrouver*. *Recouvrir* signifie *couvrir de nouveau*.
38. a) Ayant détecté une odeur de fumée, nous **avons fait** un appel téléphonique à la Sécurité.
**Logger un appel téléphonique* est un anglicisme (c'est le calque de «to lodge a phone call») pour *faire un appel téléphonique*, *appeler*, *donner un coup de téléphone*, *donner un coup de fil*.
39. c) Philippe a inscrit son numéro de téléphone personnel **au verso** de sa carte d'affaires.
Le *verso* est l'envers d'une feuille de papier, d'une carte. L'*endos* est «la mention portée au dos d'un effet de commerce, d'un chèque et permettant sa transmission par le signataire à un tiers, au profit duquel le titre est endossé». (source : *Multidictionnaire*)

Partie B

■ 1. Le vocabulaire

40. Que signifie le suffixe *-ard* dans le mot *chauffard* ?
c) **Péjoratif.**
Un chauffard est un mauvais conducteur.
41. Que signifie le préfixe *-anté* dans le mot *antécédent* ?
c) **Avant.**
L'adjectif *antécédent* signifie «qui précède dans le temps». Le nom *antécédent* peut signifier «fait antérieur» ou désigner le mot ou le groupe de mots «représentés par le pronom qui dispense de les répéter» dans une phrase ou dans un texte (ce mot ou ce groupe de mots sont généralement placés **avant** le pronom dans la phrase ou le texte).
42. Que signifie le suffixe *-logue* dans le mot *allergologue* ?
c) **Qui exerce la science de.**
L'allergologue est un spécialiste du domaine de la médecine qui étudie et traite les allergies.
43. Que signifie le mot *atonie* ?
d) **Diminution de la tonicité, de l'élasticité d'un organe contractile.**
Par exemple, on peut parler de l'atonie musculaire.
44. Que signifie le mot *bancal* ?
b) **Qui manque de rigueur, d'équilibre, de fondement.**
Par exemple, on peut parler d'un meuble bancal, d'un raisonnement bancal.
45. Que signifie le mot *congruent* ?
d) **Qui convient, qui s'applique bien.**
Par exemple, on peut parler d'une suggestion congruente (qui convient) au contexte.
46. Que signifie le mot *ourdir* ?
c) **Organiser en secret, machiner, combiner.**
Par exemple, on peut ourdir un complot.
47. Que signifie le mot *engoncé* ?
a) **Gauche, contraint, guindé.**
Par exemple, on peut dire d'une personne qu'elle a le cou engoncé (contraint) dans son col de fourrure ou qu'une personne a l'air engoncée (gauche ou guindée).
48. Que signifie l'expression *image d'Épinal* ?
d) **Représentation simpliste et excessivement optimiste de la réalité.**
Au début du XIXe siècle, à Épinal dans les Vosges françaises, un imprimeur publia des images le plus souvent naïves et idéalisées. Depuis, une telle représentation schématique et simpliste de la réalité est qualifiée d'image d'Épinal. (source : CCDM)
49. Que signifie l'expression *se faire l'avocat du diable* ?
b) **Défendre un point de vue complètement opposé à celui de quelqu'un d'autre.**
Plus précisément, *se faire l'avocat du diable* signifie défendre «une cause généralement considérée comme mauvaise pour mieux expliquer les arguments de la partie adverse». (source : *Petit Robert*)
50. Que signifie l'expression *défrayer la chronique* ?
b) **Faire parler de soi en mal.**
Défrayer la chronique signifie également «faire grand bruit», c'est-à-dire «avoir un grand retentissement, susciter l'intérêt ou les réactions du public»; ainsi, on pourrait dire qu'un procès a défrayé la chronique.

51. Que signifie l'expression *être aux abois* ?

b) **Être dans une situation désespérée.**

Le nom *aboi* vient du verbe *aboyer*. Au pluriel, ce nom est associé au domaine de la chasse : *les abois* sont les cris de la meute de chiens «au moment où elle entoure la bête»; cette expression désigne également «la situation de la bête ainsi entourée» (par exemple, *une biche aux abois*).

52. Que signifie l'expression *Pierre d'achoppement* ?

c) **Obstacle à la réussite.**

Dans son sens vieilli ou littéraire, le verbe *achopper* signifie «buter du pied contre un obstacle, trébucher»; le nom *achoppement* signifie «obstacle contre lequel on bute, difficulté qu'on rencontre».

■ 2. L'orthographe grammaticale et la morphologie

53. Quelles que soient leurs bonnes intentions, ces personnes causent plus de tort que de bien.

a) **Le mot *quelles* est un adjectif et s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte, *intentions*.**

Plus précisément, l'adjectif *quelles* est ici attribut du sujet *leurs bonnes intentions*, puisqu'il se rapporte au noyau de ce sujet (*intentions*) par l'intermédiaire d'un verbe attributif (*soient*, qui est le verbe *être* au subjonctif).

54. Les propos injurieux que ces politiciens se sont adressés ont surpris les membres de l'assemblée.

a) **Le participe passé *adressés* s'accorde avec le complément direct *que*, qui remplace *les propos injurieux*, placé avant le verbe.**

Quand un verbe formé d'un auxiliaire et d'un participe passé a un complément direct (CD) placé avant, le participe passé s'accorde avec ce CD. Le CD peut être remplacé par l'expression ***quelque chose*** (ou *quelqu'un*, s'il fait référence à une personne) après le verbe ou répond à la question ***quoi?*** (ou *qui?*) posée après le verbe : *ces politiciens se sont adressés quelque chose, ces politiciens se sont adressés quoi?* (*que*, qui remplace *les propos injurieux*). Lorsqu'on a un verbe **occasionnellement pronominal** comme ici (*se sont adressés*), on peut chercher le CD en employant l'auxiliaire ***avoir*** (qui remplace alors le pronom réfléchi et l'auxiliaire *être*) : *ces politiciens ont adressé quelque chose, ces politiciens ont adressé quoi?* (*que*, qui remplace *les propos injurieux*).

55. Les chercheurs expérimenteront leur nouveau traitement en laboratoire le mois prochain.

b) **Le mot *leur* est ici un déterminant possessif et s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il introduit, *traitement*.**

Le déterminant *leur* prend un *s* quand il introduit (ou détermine) un nom pluriel : *leurs traitements*.

56. Cette épicerie ne vendait pas les fruits exotiques qu'il aurait aimé offrir à ses invités.

d) **Le complément direct *qu'*, qui remplace *les fruits exotiques*, est placé avant le verbe et n'est pas sujet du verbe à l'infinitif *offrir*.**

Qu' (qui remplace *les fruits exotiques*) n'est pas sujet du verbe à l'infinitif *offrir*, car ce ne sont pas les fruits exotiques qui offrent (quelque chose).

Voici un exemple où le complément direct est sujet du verbe à l'infinitif : *Il n'a pas acheté les fruits exotiques qu'il a vus tomber du comptoir*. Ici, *qu'* (qui remplace *les fruits exotiques*) est sujet du verbe à l'infinitif *tomber*, car ce sont les fruits exotiques qui tombent du comptoir, c'est pourquoi le participe passé *vus* s'accorde avec le CD *qu'*.

57. Exigeant un travail impeccable, il a félicité son employé pour son dépliant publicitaire sans erreurs.

d) **Le mot *exigeant* est un participe présent et reste invariable.**

On peut distinguer le participe présent de l'adjectif verbal en vérifiant où on placerait un adverbe qui pourrait les modifier.

Le participe présent (qui est invariable) peut être **suivi d'un adverbe** : *Exigeant constamment un travail impeccable, il a félicité son employé*.

L'adjectif verbal (qui s'accorde avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte) peut être **précédé d'un adverbe** : *Les patrons extrêmement exigeants ne félicitent pas toujours leurs employés*.

▪ 3. La syntaxe et la ponctuation

58. La troupe de théâtre a présenté à ce public un spectacle qui lui a valu une longue ovation debout.

a) **Le pronom personnel *lui* est féminin singulier parce qu'il remplace le GPrép à la troupe de théâtre, contenant un GN (la troupe de théâtre) dont le noyau est troupe.**

Le pronom personnel *lui* remplace toujours un **GPrép (groupe prépositionnel) commençant par à**. Ici, *lui* est **complément indirect du verbe a valu** et remplace le groupe de mots **à la troupe de théâtre**, comme on peut le voir en remplaçant *lui* par ce GPrép dans la phrase : *La troupe de théâtre a présenté à ce public un spectacle qui a valu à la troupe de théâtre une longue ovation debout*. L'emploi du pronom *lui* permet d'éviter la répétition du groupe de mots *la troupe de théâtre* dans la même phrase.

Quand le pronom personnel remplace un GN ou un GPrép contenant un GN, il prend le genre et le nombre du noyau de ce GN. Le noyau d'un GN est généralement un nom (parfois un pronom). En français, **le nom n'est jamais neutre**; il a toujours un genre (masculin ou féminin) et un nombre (singulier ou pluriel), de sorte que **le pronom qui reprend un nom ne peut pas être neutre**.

Le pronom personnel est **neutre** uniquement **s'il reprend une phrase ou un pronom neutre (ce, cela, rien, autre chose, grand-chose, peu de chose, quelque chose)**. Ce sont surtout le pronom personnel **le** (ou *l'*) et le pronom relatif **quoi** qui reprennent des phrases ou des pronoms neutres. Les accords avec un pronom neutre se font au masculin singulier.

Exemple : *T'accompagner à cette pièce de théâtre, je ne le pourrai malheureusement pas.*

Le pronom personnel **le est neutre** parce qu'il **reprend la phrase T'accompagner à cette pièce de théâtre** (*je ne pourrai malheureusement pas t'accompagner à cette pièce de théâtre*).

Exemple : *Que cette pièce de théâtre soit aussi touchante est quelque chose à quoi je ne m'attendais pas.*

Le pronom relatif **quoi est neutre** parce qu'il **reprend le pronom neutre quelque chose** (*je ne m'attendais pas à quelque chose*).

59. Ce jeune propriétaire de ferme₁ pour que son entreprise soit écologique₂ a fait installer un système d'épuration des eaux usées aux limites de sa terre.

a) **Des virgules sont utilisées pour encadrer la subordonnée circonstancielle pour que son entreprise soit écologique.**

La **subordonnée circonstancielle** est une phrase subordonnée qui **commence par une conjonction autre que que** (ici, **pour que**) et qui **a la fonction de complément de phrase (CP)**. En tant que complément de phrase, cette subordonnée peut, entre autres, être déplacée et effacée :

Pour que son entreprise soit écologique, ce jeune propriétaire de ferme a fait installer un système d'épuration des eaux usées aux limites de sa terre. (déplacement du CP)

Ce jeune propriétaire de ferme a fait installer un système d'épuration des eaux usées aux limites de sa terre pour que son entreprise soit écologique. (déplacement du CP)

Ce jeune propriétaire de ferme a fait installer un système d'épuration des eaux usées aux limites de sa terre. (effacement du CP)

60. Le mets turc dont tu m'avais donné la recette a beaucoup plu à mes convives.

b) **On utilise le pronom relatif dont parce qu'il est complément du nom recette.**

Le pronom relatif **dont** fait référence au nom *mets* et remplace un groupe de mots commençant par *de* (**de ce mets**) dans la subordonnée relative (*dont tu m'avais donné la recette*), où il a la fonction de **complément du nom recette**. On peut mieux voir la fonction de *dont* dans la subordonnée quand on transforme celle-ci en phrase autonome en substituant à **dont** le groupe de mots qu'il remplace (**de ce mets**) : **dont tu m'avais donné la recette** → *Tu m'avais donné la recette de ce mets*. Dans cette phrase, **de ce mets** **complète le nom recette**, alors **dont** **complète aussi le nom recette** dans la subordonnée.

Remarque : Le complément du nom *mets* est la subordonnée relative *dont tu m'avais donné la recette* (et non le pronom relatif seul *dont*).