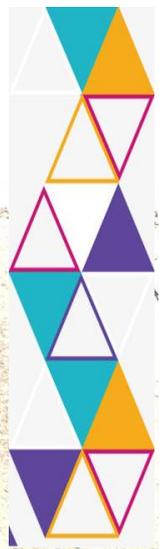


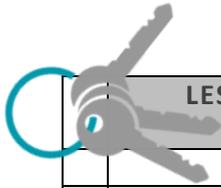
# LES CLÉS DU FRANÇAIS POUR LES BASES



## LES MODES VIRTUELS, CONDITIONNEL ET SUBJONCTIF POUR L'ARGUMENTATION

niveau B2





	LES MODES VIRTUELS	CONDITIONNEL SUBJONCTIF	POUR L'ARGUMENTATION
	1° séquence	2° séquence	3° séquence
1	présentation p.2	présentation p.12	présentation p.22
	<p><b><u>A. FORMATION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappel : futur, imparfait</li> <li>- formation du conditionnel présent</li> <li>- formation du conditionnel passé</li> </ul> <p><b><u>B. EMPLOIS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dans une phrase simple</li> <li>- dans une phrase complexe</li> <li>- expression de la condition : avec « si » / sans « si »</li> <li>- emplois pour : être poli, suggérer, souhaiter, regretter, imaginer</li> <li>- emplois hypothétiques</li> <li>- conditionnel journalistique</li> </ul>	<p><b><u>A. FORMATION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappel : présent, impératif</li> <li>- formation du subjonctif présent</li> <li>- verbes réguliers et irréguliers</li> <li>- formation du subjonctif passé</li> </ul> <p><b><u>B. EMPLOIS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- emplois pour : exprimer des sentiments, des pensées, des ordres, des doutes</li> <li>- après certaines conjonctions</li> <li>- dans les propositions relatives</li> <li>- l'expression de la subjectivité</li> <li>- l'expression de la relativité</li> </ul>	<p><b><u>A. ARGUMENTER</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappels</li> </ul>  <p><b><u>B. CHOISIR LA CONJUGAISON</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le choix d'une conjugaison</li> <li>- indicatif ou subjonctif selon le degré de probabilité de réalisation d'une action</li> <li>- l'aspect virtuel ou réel</li> <li>- expression d'une opinion incertaine ou catégorique</li> </ul>
2	application p.6	application p.16	application p.26
	<p><b><u>A. GRAMMAIRE EN CONTEXTE</u></b></p> <p>« 50 choses que je voudrais faire avant de mourir » Georges Perec</p> <p>Une brochure : « Des idées pour l'environnement »</p> <p><b><u>B. ACTES DE COMMUNICATION</u></b></p> <p>exercices pour exprimer : des nouvelles incertaines, des consignes, des hypothèses, des reproches, des regrets</p>	<p><b><u>A. GRAMMAIRE EN CONTEXTE</u></b></p> <p>Règlement intérieur d'une entreprise</p> <p>Conseils immobiliers</p> <p><b><u>B. ACTES DE COMMUNICATION</u></b></p> <p>exercices pour exprimer la subjectivité, la relativité</p> 	<p><b><u>A. GRAMMAIRE EN CONTEXTE</u></b></p> <p>Mail du DRH</p> <p>chanson : Tout le monde</p> <p>vidéo : dans un monde idéal</p> <p><b><u>B. ACTES DE COMMUNICATION</u></b></p> <p>exercices sur des propositions relatives (indicatif pour la réalité, subjonctif pour le souhait)</p> <p>exercices sur l'expression de la pensée (indicatif pour la certitude, subjonctif pour le doute)</p>
3	réalisation p.11	réalisation p.20	réalisation p.30
	<p>1. Un article avec le conditionnel journalistique pour transmettre des informations incertaines</p> <p>2. Lettre au Président de la République</p>	<p>1. Rédiger des recommandations, amicales, parentales, écologiques</p> <p>2. Formuler des décisions à prendre dans un Conseil d'Administration d'une entreprise</p>	<p>1. Jeu des grands penseurs</p> <p>2. Rédiger le texte d'une chanson sur votre vision du monde</p> 

## 1.1 PRÉSENTATION



### A. FORMATION DU CONDITIONNEL

Le conditionnel est le mode de l'irréel, le mode du virtuel. Il permet d'exprimer le résultat irréel d'une hypothèse. Il sert aussi à transmettre des informations incertaines. Le conditionnel est très employé dans le langage quotidien. Il est caractéristique de la culture française par politesse, par respect, il permet d'atténuer une demande.

#### Rappels

**FUTUR = infinitif + -ai, -as, -a, -ons, -ez, ont**



#### Verbes de formation régulière :

ARRIVER → j'arriverai      FINIR → tu finiras      COMPRENDRE → nous comprendrons  
Étudier → il étudiera      VIVRE → vous vivrez      PAYER → elles paieront

#### Verbes de formation irrégulière :

AVOIR → j'aurai      ÊTRE → je serai      FAIRE → il fera      SAVOIR → ils sauront

-rr    VOIR → je verrai      ENVOYER → tu enverras      COURIR → elle courra  
      POUVOIR → vous pourrez      MOURIR → nous mourrons

-dr    VENIR → je viendrai      TENIR → tu tiendras      VALOIR → il vaudra  
      FALLOIR → il faudra      VOULOIR → nous voudrions

-vr    DEVOIR → je devrai      RECEVOIR → tu recevras      PLEUVOIR → il pleuvra

**IMPARFAIT = 1° personne du pluriel du présent de l'indicatif sans -ons + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, aient**



POUVOIR : nous pouv- → je pouv-ais      FINIR : nous finiss- → tu finiss-ais  
VOIR : nous voy- → il voy-ait      BOIRE : nous buv- → nous buv-ions

▶▶ **À quoi ressemble le conditionnel ?**

**CONDITIONNEL = début du FUTUR + fin avec l'IMPARFAIT**

VERBES	FUTUR	IMPARFAIT	CONDITIONNEL
AVOIR	j'aurai	j'avais	j'aurais
ÊTRE	je serai	j'étais	je serais
FAIRE	je ferai	je faisais	je ferais
VOIR	je verrai	je voyais	je verrais
POUVOIR	je pourrai	je pouvais	je pourrais
VENIR	je viendrai	je venais	je viendrais
FALLOIR	il faudra	il fallait	il faudrait
VALOIR	il vaudra	il valait	il vaudrait



## Comment construire les verbes au conditionnel passé ?

CONDITIONNEL présent	→ CONDITIONNEL passé
je travaillerais	j'aurais travaillé
tu finirais	tu aurais fini
il ferait	il aurait fait
elle partirait	elle serait partie
nous viendrions	nous serions venus
vous iriez	vous seriez allés
ils se lèveraient	ils se seraient levés



## Il y a des difficultés ?

Les verbes du premier groupe gardent toujours le **e** de leur finale en **-er**, même si ce **e** n'est pas prononcé, comme pour *créer*, *plier*, *saluer*.

C'est aussi le cas des verbes en **-eler** et en **-eter** qui conservent leur dernier **e** et le **e** précédent est soit transformé en **è**, soit suivi d'une consonne doublée.

▶ *Je ne pensais pas qu'ils me **rappelleraient**.* ▶ *Lui, il **achèterait** une nouvelle voiture !*

Dans les verbes se terminant en **-oyer** (*envoyer*) et en **-uyer** (*appuyer*, *essuyer*), le **y** de l'infinitif devient un **i** au conditionnel.

▶ *Pourquoi est-ce que j'**appuierais** sa candidature ?*

Pour les verbes en **-ayer**, conjugaison possible avec le **y** de l'infinitif ou avec le **i**.

▶ *Nous **paierions** (ou **payerions**) tout à l'achat.*

Les verbes du troisième groupe qui se terminent en **-re** perdent leur **e** final, le **r** étant immédiatement suivi de la désinence du conditionnel.

▶ ***Mettrais**-tu tout ton argent à la banque ?* ▶ ***Prendriez**-vous un café ?*

## B. EMPLOIS DU CONDITIONNEL

*Avec des si, on mettrait Paris en bouteille*

Le conditionnel exprime une action possible ou hypothétique, il permet d'évoquer des faits incertains ou qu'on ne veut pas présenter comme réels.

1. On emploie le conditionnel pour exprimer des réserves sur ce que l'on affirme, par exemple dans la presse pour présenter une information non confirmée.

▶ *Selon la rumeur, le président **démissionnerait** bientôt.*

▶ *D'après la police, le voleur **serait** bientôt en prison.*

2. Le conditionnel s'utilise aussi pour atténuer un conseil, une demande ou un ordre. Son emploi est alors une marque de politesse, de respect, la demande ou l'ordre étant sentis moins pressants puisqu'ils sont évoqués comme des possibilités.

▶ *Tu **ferais** mieux de ne pas dire tout ce que tu penses.*

▶ *Je **souhaiterais** vous rencontrer lorsque vous aurez un peu de temps.*

3. On emploie le conditionnel avec le verbe **savoir** lorsqu'il est précédé de la négation **ne** et suivi d'un verbe à l'infinitif. Dans ce contexte, on sous-entend une concession plutôt qu'une condition.

▶ *Je ne **saurais** refuser une telle offre. (=je ne peux pas refuser une telle offre.)*

4. Le conditionnel peut exprimer l'étonnement ou l'indignation dans une phrase exclamative ou interrogative. On emploie le conditionnel pour évoquer des faits qui se déroulent au présent parce qu'on refuse de les considérer comme réels ; le conditionnel les maintient dans le domaine de l'hypothétique.

▶ *Tu **ferais** cela pour moi !*

▶ ***Aurais-tu perdu** la raison ?*

5. Le conditionnel peut exprimer des événements imaginaires. C'est le cas lorsque les enfants l'emploient pour définir les conventions d'un jeu de rôle. Le conditionnel présent met alors en scène un présent imaginaire.

▶ Toi, tu **serais** la reine, et moi, je **serais** le roi.

### Dans des phrases simples

<b>Atténuer</b>	<b>Par politesse</b> <i>Je voudrais un café, s'il vous plaît. Auriez-vous l'heure ?</i> <b>Demande</b> <i>Pourriez-vous faire moins de bruit ?</i> <b>Conseil</b> <i>Tu devrais lui parler. Il vaudrait mieux voir un médecin.</i>
<b>Propositions</b>	<i>On pourrait passer les vacances à la montagne. Ça te dirait d'aller au cinéma ?</i>
<b>Éventualité</b>	<i>À cause des grèves, un train sur deux circulerait. Il ferait beau demain...</i>
<b>Rêves, désirs</b>	<i>J'aimerais partir en vacances au bord de la mer. Je préférerais un café.</i>
<b>Fiction</b>	<i>Tu serais le roi, je serais la reine, on vivrait dans un château. Nous partirions sur la lune...</i>
<b>Regrets</b>	<i>J'aurais aimé être un artiste ! J'aurais voulu voyager...</i>
<b>Reproche</b>	<i>Tu aurais pu me prévenir. Vous auriez dû vous taire !</i>

### Dans des phrases complexes

avec des « si »

si + présent → présent, futur

▶ *Si tu te laves les mains, tu manges.*

▶ *S'il fait beau, on ira en vélo* = hypothèse réelle

si + imparfait → conditionnel présent

▶ *Si j'allais en Chine, j'apprendrais le chinois.* = hypothèse irréelle au moment où on parle

si + plus-que-parfait → conditionnel passé

▶ *S'il avait étudié, il aurait réussi son examen.* = hypothèse non réalisée dans le passé

▶ *Je gagnerais au loto, j'achèterais une villa.*

▶ *Je n'aurais pas étudié, j'aurais échoué sans aucun doute à l'examen.*

▶ *Dans le cas où vous passeriez dans le coin, venez nous voir !*

▶ *Je refuserais son invitation quand bien même il insisterait.*

sans « si »



au cas où / pour le cas où / dans l'hypothèse où



### Conditionnel de politesse

Demande formelle : ► *Pourriez-vous me remplacer ?*

Demande atténuée : ► *Vous serait-il possible de me remplacer ?*



### Conditionnel journalistique

Lorsqu'un journaliste ne peut pas ou ne veut pas se porter garant d'une information, il utilise le conditionnel. Certains chroniqueurs ont recours au conditionnel pour décrire une situation politique à partir d'une hypothèse, c'est la politique-fiction. Les titres des journaux utilisent le conditionnel. Le conditionnel présente une information incertaine. On attend une confirmation de l'information.

- *Selon la Croix-Rouge, il y aurait 58 victimes ...*
- *Selon la police, le montant du vol de la banque s'élèverait à 15 millions d'euros...*
- *D'après les sondages, il serait réélu Président dès le premier tour...*

Le conditionnel de rumeur :

- *Le Président américain viendrait à Genève la semaine prochaine ...*
- *Kim divorcerait ...*

#### Présentation journalistique

##### **Il y aurait un vaccin contre le virus Ebola**

Le vaccin devrait faire ses débuts dans l'épidémie de virus Ebola qui sévit en RDC. À condition toutefois de vaincre les défis liés à son transport et à sa conservation dans des régions inaccessibles en avion ou en voiture, souvent sans électricité au milieu de la jungle.  
Le temps 16.05.2018

##### **Checknews**

Le terroriste de l'Opéra de Paris serait un proche d'un employé de l'Office français de l'immigration, les deux hommes auraient été au lycée ensemble...  
Libération 16.05.2018

##### **Massacre**

Il y aurait 58 morts et 1350 blessés par balle ce 14 mai 2018 le long de la barrière de sécurité entourant la bande de Gaza.  
Le Monde 14.05.2018

**Canton de Zurich** : Un loup aurait été aperçu dans la ville de Horgen

Le matin 16.05.2018

##### **Migrations**

11,8 millions de personnes auraient été contraintes de quitter leur foyer et de se déplacer à l'intérieur des frontières de leur pays en 2017 en raison de conflits et de violences, 76% viendraient d'un groupe de dix pays comprenant la Syrie, la République démocratique du Congo et l'Irak.  
Libération 16.05.2018

**Jura** : Une femme souffrant de schizophrénie aurait tenté de s'emparer d'un enfant endormi dans un train. La justice la soumet à un nouveau traitement médical.

Le matin 16.05.2018

## 1.2 APPLICATION

### A. GRAMMAIRE EN CONTEXTE

#### 1. PAS MAL DE CHOSES QUE JE VOUDRAIS FAIRE AVANT DE MOURIR

##### Choses simples :

- j'aimerais faire une promenade sur les bateaux mouches à Paris
- je me déciderais à jeter un certain nombre de choses que je garde, je rangerais une fois pour toutes ma bibliothèque
- je m'arrêteraï de fumer avant qu'un médecin me dise : vous savez ...

##### Choses liées à des désirs plus profonds :

- je m'habillerais de façon différente : porter une cravate, porter un costume trois pièces
- j'irais vivre à l'hôtel à Paris
- ou j'irais vivre pendant assez longtemps dans une grande ville étrangère

##### Choses liées à des rêves de temps et espace :

- j'irais jusqu'au cercle polaire, je ferais un voyage en sous-marin
- je ferais un long voyage sur un navire
- je ferais un voyage en ballon

##### Choses que je voudrais avoir le temps de bien découvrir :

- j'irais bien à Bayreuth, Prague ou Vienne

##### Choses liées à l'apprentissage :

- je voudrais trouver la solution du cube hongrois (rubik's cube)
- j'aimerais apprendre à jouer de la batterie et faire du jazz
- ça me dirait d'apprendre une langue étrangère (l'italien)
- ça serait super d'apprendre la peinture, c'est ce que je voulais faire au départ

##### Choses liées à mon travail d'écrivain (projets) :

- j'adorerais écrire pour de tous petits enfants (entre 6 mois et 4 ans)
- j'aimerais écrire un roman de science-fiction
- je voudrais travailler avec un dessinateur de BD

- ça me plairait d'écrire des chansons

##### Divers :

- j'aimerais aussi planter un arbre
- ##### Choses impossibles (car impliquent des gens qui sont morts) :

- j'aurais voulu me saouler avec Malcolm Lowry
- j'aurais aimé faire la connaissance de Vladimir Nabokov

*D'après Georges Pérec*

**Notes :** c'était en septembre 1981. Georges Pérec mourra d'un cancer quelques mois plus tard, en mars 1982.

Malcolm Lowry : poète, romancier britannique mort en 1957

Vladimir Nabokov : poète, romancier américain d'origine russe mort en 1977

#### 2. DES IDÉES POUR L'ENVIRONNEMENT

Nous voudrions venir en aide aux zones les plus touchées par la pollution.

Il faudrait créer un droit mondial de l'environnement.

On devrait permettre à l'ONU d'intervenir en cas de désastre écologique.

Cela serait utile de créer un corps de casques bleus de la mer.

Il faudrait favoriser les constructions écologiques.

Les associations environnementales devraient avoir plus de pouvoir.

Nous devrions créer une filière de distribution pour les produits durables.

Il faudrait généraliser l'«éthiquetage» des produits.

Il vaudrait mieux repenser les emballages et les réduire.

Il serait nécessaire de faire connaître les émissions de CO2.

On ferait payer le ramassage des ordures au poids.

Il faudrait proposer une «minute d'information quotidienne» à la télévision.

Nous devrions organiser une journée d'action pour la terre.

Il faudrait instaurer un service national écologique.

On devrait inscrire le thème : «consommation et citoyenneté» dans les programmes scolaires.



## **B. ACTES DE COMMUNICATION**

### **Par politesse**

**1. Exercice** *Employez un niveau de langue plus soutenu, comme dans l'exemple.*

0. Tu prends un café à la pause ? → Prendrais-tu un café à la pause ?
1. La monnaie de 20 euros, vous avez ?
2. Vous pouvez me dire à quel étage vous habitez ?
3. Vous connaissez le code d'entrée ?
4. Vous savez où il y a un distributeur ?
5. Tu veux me montrer le chemin ?
6. Vous auriez le temps de m'aider ?

**2. Exercice** *Vous formulez des phrases poliment dans chaque situation.*

0. Vous souhaitez que votre ami ferme la fenêtre. Vous le lui demandez.  
→ Pourrais-tu fermer la fenêtre, s'il te plaît ?
1. Vous avez oublié votre portefeuille, vous demandez à vos amis de vous prêter de l'argent.
2. À la fin de votre message, vous demandez un rendez-vous.
3. Vous proposez à vos amis de sortir ce soir au cinéma.
4. Vous êtes le serveur au restaurant et vous proposez aux clients de choisir entre fromage ou dessert.
5. Vous avez très soif, vous demandez de l'eau.
6. Vous avez de nouvelles informations, vous voulez en parler à vos collègues.

**3. Exercice** *Relisez ce message électronique en transformant : **tu** en **vous**, et **je** en **nous**.*

« Tu sais que j'arrive dans un mois en Suisse pour un séjour d'un an. Tu sais aussi que je ne parle pas très bien français. Je souhaiterais suivre des cours dès mon arrivée en Suisse afin de me débrouiller en français rapidement. J'ai vu sur Internet qu'il y aurait une super école de langues à Genève. Pourrais-tu demander des informations pour moi ? Je voudrais savoir quand se déroulent les cours et pendant combien de temps. J'aimerais aussi connaître le prix des leçons car, comme je suis étudiante, j'ai un petit budget. Tu pourrais savoir si l'école est facilement accessible car je n'ai pas de voiture à ma disposition. J'aimerais bien enfin rencontrer la directrice de l'école quand je serai en Suisse. Je compte sur toi pour m'aider. Merci. »

### **Conseils et propositions**

**4. Exercice** *Vous formulez des conseils comme dans l'exemple en commençant par : à votre place ...*

0. Téléphoner à l'hôpital. → À votre place, je téléphonerais à l'hôpital.
1. Fermer à clé.
2. Ne pas oublier le permis de conduire.
3. Payer avec une carte prépayée sur Internet.
4. Ne pas se plaindre.
5. Arrêter de tout critiquer.
6. Rentrer chez vous.



**5. Exercice** Sur Internet, vous donnez des conseils aux personnes qui vous écrivent en utilisant : *Si vous voulez...il faudrait, vous devriez, il serait nécessaire, moi à votre place..., si j'étais vous...*

1. « Comment arrêter de fumer ? »
2. « Comment ne pas devenir folle avec les enfants, leurs copains, mon mari ? »
3. « Avez-vous un truc pour maigrir efficacement ? »
4. « Vous avez une idée pour un menu végétarien ? »
5. « Demain j'ai un entretien pour un job, comment m'habiller ? »
6. « Comment se rendre au bureau en cas de grève des transports publics ? »

**6. Exercice** Vous formulez des conseils et leurs conséquences comme dans le modèle.

0. Travaille mieux au lycée, tu pourras t'inscrire à l'université de ton choix  
→ Tu travaillerais mieux au lycée, tu pourrais t'inscrire ...
1. Faites plus de sport, vous serez en meilleure santé.
2. Allons au marché, nous aurons de meilleurs légumes.
3. Sors plus souvent, tu te feras de nouveaux amis.
4. Raccompagne moi à la maison, tu verras où j'habite.
5. Dormez plus longtemps, vous serez en bonne forme.
6. Prenez un billet en première classe, vous voyagerez plus confortablement.

### Demandes atténuées

**7. Exercice** Imaginez les situations et les locuteurs de ces phrases.

1. Vous ne pourriez pas faire attention ?
2. Pourriez-vous répéter encore une fois ?
3. Pourriez-vous vous lever ?
4. Auriez-vous l'obligeance de me suivre ?
5. Vous ne pourriez pas parler plus fort ?
6. Pourriez-vous être moins impatients ?

**8. Exercice** Vous voudriez trouver un logement en colocation, rédigez, en employant des verbes au conditionnel, la petite annonce que vous passeriez sur Internet.

**Précisez vos préférences sur :**

- le quartier
- le nombre de colocataires
- la superficie de l'appartement
- le loyer proposé et partagé, s'il comprend les charges
- la possibilité d'être inscrite sur le bail et donc de recevoir des aides au logement
- le profil de l'autre locataire, s'il fume, s'il a un animal ...



### L'éventualité

**9. Exercice** Mettez ces titres de journaux dont l'information n'est pas vérifiée, au conditionnel.

1. Il y ..... (avoir) une grève des transports demain.
2. Le prix du pétrole ..... (augmenter) de 5% le mois prochain.
3. Le chômage ..... (baisser) à la fin de l'année.
4. Le président chinois .....(venir) en France avant la fin de l'année.
5. Les candidats ..... (passer) l'examen le 20 et non le 10 juillet.
6. Les négociations .....(être) sur un point mort en ce moment.

**10. Exercice** Vous exprimez des réserves sur ces informations en utilisant le conditionnel.

1. En France, on estime que la route tue environ 8 000 personnes par an.
2. On dit que les Français sont les plus gros consommateurs de fromages.
3. On pense que l'illettrisme touche 10% de la population française.
4. La presse a avancé que 63% des Français partent en vacances chaque année.
5. Les suicides font plus de victimes chaque année que les accidents de la route.
6. En France, il semble que nous fumons de moins en moins.

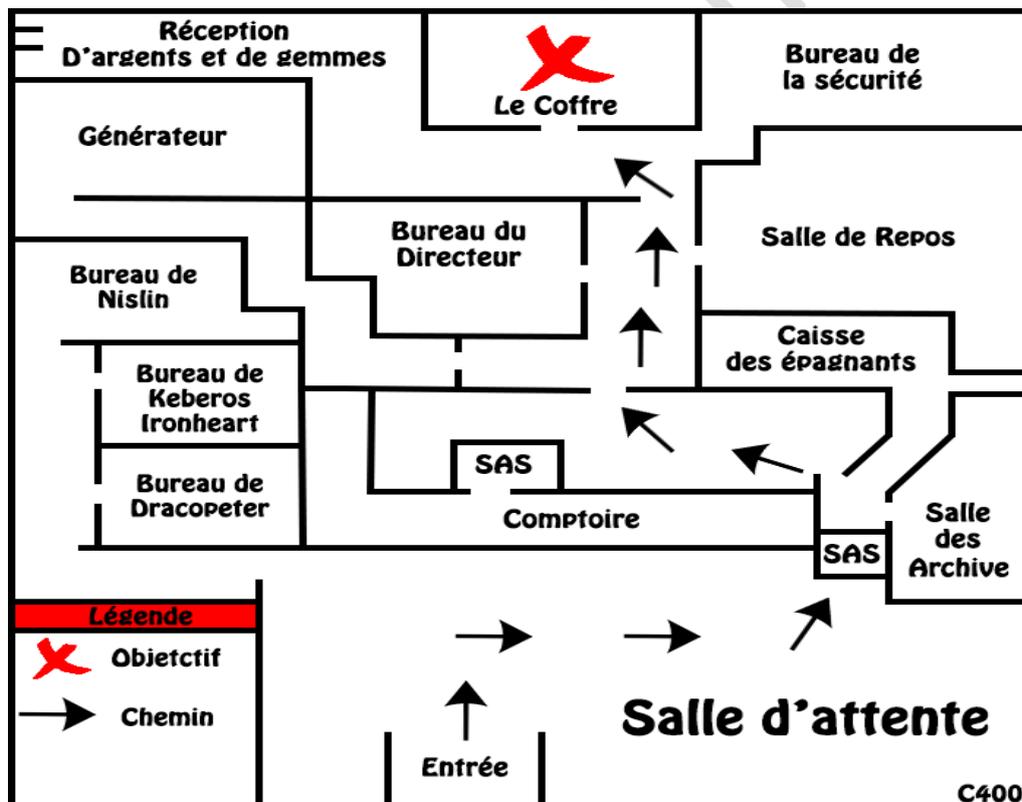
**11. Exercice** Les informations de cet article n'ayant pas été vérifiées, reprenez-le en utilisant le conditionnel.

### Vols à Genève

Ils ont dérobé un butin de 1,25 million ! Les braqueurs se sont envolés vers l'Afrique et ont fêté leur coup en vol avec du champagne. Ville impériale et millénaire, Marrakech n'attire pas que les touristes. Selon des informations, c'est là-bas que se sont rendus les braqueurs de la banque UBS Cornavin le jour même du hold-up, le 24 septembre dernier. Rappelons que la famille d'un employé de l'établissement bancaire a été prise en otage. Les braqueurs avaient eu les plans de la banque. Les voleurs se sont enfuis sur des motos noires avec le butin dans des sacs à dos. Ils avaient déjà été les auteurs du cambriolage du Casino du Lac en 2015.

**12. Exercice** Imaginez, au conditionnel et à l'aide de ce plan, le cambriolage d'une banque.

### PLAN DE BRAQUAGE DE BANQUE : AU CONDITIONNEL !



## Rêves

**13. Exercice** Imaginez les impacts sur les éléments proposés.

**Si je n'avais pas de téléphone portable :**

ma vie    mes amis    mon travail  
mon chef    mon temps    ma mère

**14. Exercice** Complétez en proposant plusieurs fins.

**Si j'avais :** un tapis volant  
un frère au Pérou    un lapin en chocolat  
un pouvoir magique    un oncle très riche



**15. Exercice** *Imaginez la suite...*

1. Si j'étais très beau, je ...
2. Si j'étais très bête, je....
3. Si j'étais très intelligent, je ...
4. Si j'étais très sportif, je...
5. Si j'étais minuscule, je ...
6. Si j'étais très gourmand, je...



## Regrets au conditionnel passé

**16. Exercice** *Soulignez les verbes au Conditionnel passé. D'après G. Pérec, Les choses.*

Ils auraient aimé être riches. Ils croyaient qu'ils auraient su l'être. Ils auraient su s'habiller, regarder, sourire comme des gens riches. La vie serait facile, serait simple. Tous les problèmes qu'implique la vie matérielle trouveraient une solution naturelle. Une femme de ménage serait là chaque matin. Leur appartement serait rarement en ordre, mais son désordre serait son plus grand charme. Ils sortiraient dîner, ils retrouveraient leurs amis ; ils se promèneraient ensemble. Ils appelleraient cet équilibre bonheur. Ces choses-là ne sont pas faciles, au contraire pour ce jeune couple, qui n'était pas riche, mais qui désirait l'être.

**17. Exercice** *Complétez les phrases en utilisant le conditionnel passé.*

1. Si tu m'avais dit la vérité,...
2. Si j'avais eu plus de temps, ...
3. Si j'avais été plus compréhensif, ...
4. Si j'avais compris tes problèmes,...
5. Si je n'avais pas été si égoïste, ...
6. Si nous n'avions pas divorcé, ...

**18. Exercice** *Complétez la phrase.*

**Si c'était à refaire ?**

0. Être patron ?
1. → Oui, **j'aurais pu** être patron.
2. Savoir diriger ma propre entreprise ?
3. Travailler à mon compte ?
4. Utiliser des équipements robotisés ?
5. S'endetter pour moderniser l'entreprise ?
6. Avoir des clients dans le monde entier ?
7. Diversifier la production ?
8. Vivre une vie de riche !

**19. Exercice** *Exprimez au conditionnel passé la conséquence qui n'est pas arrivée.*

0. Sans mon aide, il aurait paniqué face à la situation...
1. Sans l'argent de ses parents, il ...
2. Sans autorisation, nous ...
3. Sans votre aide, nous ...
4. Sans mon travail, je ...
5. Sans mes amis, je ...
6. Sans toi, je ...

**20. Exercice** *Expliquez quels auraient été vos souhaits et leurs inconvénients.*

0. J'aurais aimé être le premier homme à marcher sur la lune, mais je ne me serais pas habitué à la fusée car je suis claustrophobe !
1. Être célèbre
2. Ne jamais travailler
3. Avoir une famille nombreuse
4. Être africain
5. Avoir une Ferrari rouge
6. Être un champion olympique

## 1.3 RÉALISATION

### 1. Portrait chinois

Pour vous présenter différemment, imaginez ce que vous pourriez être. Vous développez vos réponses.

- Si j'étais une application, je serais...
- Si j'étais un réseau social, je serais...
- Si j'étais un site Internet, je serais...
- Si j'étais un moyen de transport, je serais...
- Si j'étais une chaîne de magasins, je serais ...
- Si j'étais une usine, je serais...
- Si j'étais un médicament, je serais...
- Si j'étais une invention, je serais...
- Si j'étais une technologie, je serais...
- Si j'étais une entreprise, je serais...
- Si j'étais le dernier endroit calme sur la planète, je serais...
- Si j'étais une tendance dans la mode, je serais...
- Si j'étais un produit de beauté, je serais...
- Si j'étais une série télévisée, je serais...
- Si j'étais un conflit armé, je serais...
- Si j'étais un emballage recyclable, je serais...
- Si j'étais un homme politique, je serais...
- Si j'étais le premier homme à marcher sur la lune, je serais...
- Si j'étais une espèce en voie de disparition, je serais...



## 2. Le conditionnel journalistique

### **La disparition du Président de la République**

*Depuis deux semaines, nous sommes sans nouvelles du Président. Selon sa femme, il passerait des vacances dans un lieu inconnu où il se reposerait du stress de son travail. Il séjournerait actuellement, d'après nos sources, sur une île du Pacifique. Il aurait besoin de faire le point sur sa politique étrangère pour renouer des contacts avec son homologue américain. En effet, depuis la guerre en Irak, leurs relations seraient très tendues et ils ne se parleraient plus. Le premier ministre discuterait avec lui chaque semaine au téléphone pour faire le bilan de la politique intérieure. D'après ses collaborateurs, il reviendrait bientôt.*

Mais l'opposition aurait une autre explication sur cette absence bizarre !

2.1 Rédigez l'article de l'opposition dont les informations ne sont pas non plus confirmées.

2.2 Vous écrivez un article avec le conditionnel journalistique, rien n'étant confirmé.

- ▶ La voiture à eau est une invention révolutionnaire
- ▶ La tour Eiffel bientôt vendue à un milliardaire
- ▶ Premières vacances sur la lune
- ▶ Disparition totale des abeilles dans 5 ans



## 2.1 PRÉSENTATION



Le subjonctif est le mode du virtuel, il permet d'envisager l'action du verbe dans une dimension autre que la réalité. C'est le mode du possible, du potentiel. Le subjonctif exprime la subjectivité du sujet-parlant. Dans le langage ordinaire, on utilise deux temps du subjonctif : le subjonctif présent et le subjonctif passé.

### A. FORMATION DU SUBJONCTIF

" Le subjonctif est le mode du doute et de l'espérance.  
Le subjonctif est le mode de l'amour."  
Erik Orsenna, *Les Chevaliers du Subjonctif*

Vive la liberté !

Vivent les vacances !

Le subjonctif est un mode personnel : il se conjugue à différentes personnes. Le mode subjonctif comporte 4 temps verbaux : le présent : que je chante, le passé : que j'aie chanté, l'imparfait : que je chantasse et le plus que parfait : que j'eusse chanté.

#### Rappels

Au présent de l'indicatif, les terminaisons des verbes en -ER : -e, -es, -e, -ons, -ez, ent  
L'impératif présent des verbes : ÊTRE : sois soyons soyez AVOIR aie ayons ayez

#### À quoi ressemble le SUBJONCTIF ?

*il faut que je téléphone*, *il faut que tu téléphon***es**  
*il faut qu'elle téléphone*, *il faut qu'ils téléphon***ent** → au **présent** de l'INDICATIF  
*il faut que nous téléphon***ions**  
*il faut que vous téléphon***iez** → à l'**imparfait** de l'INDICATIF

#### Comment construire les verbes au SUBJONCTIF ?

1° prendre la dernière personne du pluriel du présent de l'INDICATIF : ils finiss**ent**  
2° sur cette forme, donner aux autres personnes les terminaisons du SUBJONCTIF :  
je → **e** tu → **es** il → **e** nous → **ions** vous → **iez** ils → **ent**  
3° s'assurer que les personnes *nous*, *vous* ressemblent à l'imparfait de l'Indicatif :  
*il faut que nous pren***ions** le train, *il faut que vous pren***iez** le train



PRENDRE	VENIR
qu'ils pren <b>ent</b>	qu'ils viennent
qu'il pren <b>e</b>	qu'il vienn <b>e</b>
que je pren <b>e</b>	que je vienn <b>e</b>
que tu pren <b>es</b>	que tu vienn <b>es</b>
que vous pren <b>iez</b>	que nous ven <b>ions</b>
que nous pren <b>ions</b>	que vous ven <b>iez</b>

#### Il y a des difficultés, des verbes irréguliers ? Oui, malheureusement !

ÊTRE : que je sois, que tu sois, qu'il soit, que nous soyons, que vous soyez, qu'ils soient

AVOIR : que j'aie, que tu aies, qu'il ait, que nous ayons, que vous ayez, qu'ils aient

FAIRE : que je fasse, que tu fasses, qu'il fasse, que nous fassions, que vous fassiez, qu'ils fassent

ALLER : que j'aille, que tu ailles, qu'il aille, que nous allions, que vous alliez, qu'ils aillent

SAVOIR : que je sache, que tu saches, qu'il sache, que nous sachions, que vous sachiez, qu'ils sachent

POUVOIR : que je puisse, que tu puisses, qu'il puisse, que nous puissions, que vous puissiez, qu'il puisse

## ▶▶ Comment construire le subjonctif passé ?

C'est un temps composé. Il est constitué de l'auxiliaire AVOIR ou de l'auxiliaire ÊTRE conjugué au subjonctif présent, suivi du participe passé du verbe.

Avec l'auxiliaire AVOIR, le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet, mais il s'accorde avec le COD si le COD est placé devant le verbe.

Avec l'auxiliaire ÊTRE, le participe passé s'accorde avec le sujet.

- ▶ *Il faut que tu aies fini ton travail avant ce soir.*
- ▶ *Elle aimerait que vous ayez fait un gâteau pour le dessert.*
- ▶ *Il se peut que nous soyons partis à votre retour.*

Certains verbes peuvent se conjuguer soit avec l'auxiliaire ÊTRE, soit l'auxiliaire AVOIR :

- ▶ *Ça m'étonne que Julie ait sorti les poubelles / que Julie soit sortie.*

## B. EMPLOIS DU SUBJONCTIF

Il permet d'exprimer le souhait, le doute, l'indécision... les actions pas encore réalisées et les attitudes subjectives.

### ▶▶ Pourquoi utiliser le SUBJONCTIF ?

Le locuteur considère la réalisation d'une action comme :

- nécessaire, souhaitable, possible
- incertaine, douteuse, peu probable
- éventuelle ou réalisable sous certaines conditions

- ▶ *Notre professeure veut que nous venions régulièrement en cours.*
- ▶ *Elle doute que nous soyons très intéressés par le cours.*
- ▶ *Pour que vous soyez intéressés, il faut que vous participiez au cours.*

Le subjonctif exprime la subjectivité de celui qui parle.

- ▶ *Je ne suis pas sûr qu'il faille toujours manifester de l'intérêt.*
- ▶ *Je ne crois pas qu'on puisse être constamment motivé.*



### ▶▶ La subjectivité demande le subjonctif ?

#### Le sentiment

aimer que, regretter que, avoir peur que, être content que, être désolé que, être triste que, c'est dommage que, préférer que, être heureux que, être surpris que, ...

- ▶ *Je regrette que tu ne viennes pas.*

#### La volonté

vouloir que, ordonner que, permettre que, ne pas vouloir que, souhaiter que, exiger que, désirer que, il faut que, il vaut mieux que, il suffit que...

- ▶ *J'exige qu'elle vienne avec nous !*
- ▶ *Il faut qu'elle vienne avec nous !*

#### Le doute

je ne crois pas que, je ne suis pas sûr que, je doute que, il se peut que, il semble que, il est possible que, il n'est pas évident que, il est douteux que, il n'est pas sûr que, il n'est pas vrai que, il n'est pas certain que,...

- ▶ *Je doute qu'elle vienne avec nous.*

#### Le jugement

je trouve que, je ne comprends pas que,...

- ▶ *Je trouve normal qu'elle vienne avec nous.*



## Comment choisir entre l'indicatif et le subjonctif ?



<b>INDICATIF</b> = degré de probabilité de réalisation de l'action élevé = constat, réalité, certitude	<b>SUBJONCTIF</b> = degré de probabilité de réalisation de l'action faible = possibilité, incertitude
Je ne crois pas qu'il pourra faire ce travail.	Je ne crois pas <b>qu'il puisse</b> faire ce travail.
On suppose qu'il est malade...	À supposer <b>qu'il soit</b> malade ...
Je sais que quelqu'un pourra faire ce travail.	Il y a bien quelqu'un <b>qui puisse</b> faire ce travail !
Je cherche une villa qui a une piscine.	Je cherche une villa <b>qui ait</b> une piscine.
Je cherche un parfum à la vanille.	Je cherche un parfum <b>qui soit</b> à la vanille.
C'est le plus beau cadeau qu'on m'a fait cette année.	C'est le plus beau cadeau <b>qui soit</b> !
C'est le meilleur acteur que tu peux voir dans ce film.	C'est le meilleur acteur <b>que je connaisse</b> !
Il n'y a rien de plus important que les amis.	Il n'y a rien qui <b>ne soit</b> plus important que les amis.
Il y a quelqu'un qui veut bien m'aider ?	Il y a quelqu'un qui <b>veuille</b> bien m'aider ?



## Comment exprimer sa pensée ?

<b>Indicatif = la certitude</b>	<b>Subjonctif = le doute</b>
je crois je pense j'affirme je suis certain                      qu'il viendra je suis sûr il est probable il est vraisemblable	il est douteux je ne crois pas je ne pense pas je ne suis pas sûr <b>qu'il vienne</b> je ne suis pas certain il est peu probable il est vraisemblable il est possible



### + utiliser le Subjonctif avec certaines conjonctions :

*bien que, pour que, quoique, de peur que, afin que, avant que ... (ne), sans que, à moins que ... (ne), jusqu'à ce que, de sorte que, pourvu que...*



## Quels sont les mots qui commandent le subjonctif ?

<b>l'expression du but :</b> pour que, afin que, de façon que, de manière que, de sorte que, de peur que, de crainte que...	▶ <i>Je parle lentement de façon à ce que vous compreniez.</i>
<b>l'expression de l'opposition, de la concession :</b> bien que, quoique, quelque ... que, si... que, quel que ..., quoi que, encore que..	▶ <i>Il parle très bien anglais bien qu'il soit français !</i>
<b>l'expression de la condition, de l'hypothèse :</b> à supposer que, en supposant que, autant que, en admettant que, pourvu que, pour peu que, pour autant que, soit que...soit que..., à condition que, à moins que	▶ <i>Si quelqu'un doit le faire autant que ce soit moi.</i>
<b>l'expression du temps :</b> jusqu'à ce que, d'ici à ce que, du plus loin que, avant que, en attendant que	▶ <i>Je lis avant qu'elle vienne.</i> <b>Attention :</b> <i>Je lis après qu'elle est partie.</i>
<b>l'expression de la cause :</b> non que, ce n'est pas que, soit que...soit que	▶ <i>Je ne l'aime pas, non pas qu'il soit désagréable mais je suis difficile !</i>
<b>l'expression de la conséquence :</b> <i>trop, assez + adjectif + pour que, trop de, assez de + nom + pour que</i>	▶ <i>Il est bien trop jeune pour qu'on puisse lui confier ce travail.</i>

### Indicatif pour un fait simultané ou postérieur à l'action de la proposition principale

- ▶ Elle prend toujours un café après qu'elle a mangé.

### Subjonctif quand la proposition subordonnée exprime un fait qui n'est pas encore réalisé, donc incertain.

- ▶ Revenons avant qu'il pleuve !      ▶ En attendant que le repas soit prêt, je sors le chien.



## 2.2 APPLICATIONS

### A. GRAMMAIRE EN CONTEXTE

#### 1. Règlement intérieur d'une entreprise

1. Il est indispensable que les salariés respectent les horaires de travail.
2. Il faut que tout retard soit signalé et justifié auprès du Directeur des Ressources Humaines.
3. Il ne faut pas que les salariés introduisent dans l'entreprise des personnes étrangères à celle-ci.
4. Il vaut mieux que l'utilisation d'Internet, du téléphone, du fax et de la messagerie électronique de l'entreprise pour un usage personnel soit fait rapidement et à condition de le faire avec modération.
5. Il est préférable qu'aucune information sensible ou confidentielle sur les activités de l'entreprise ne soit diffusée aux médias.
6. Il est entendu que tous les salariés se conforment aux directives qui leur sont données par leurs supérieurs hiérarchiques.
7. Il est préférable que les boissons et tout autre aliment soient consommés dans l'espace détente.
8. Il est interdit de fumer dans tous les lieux fermés, publics de la société. Il est donc formellement interdit qu'il y ait des cigarettes dans : les bureaux, la salle de détente et de repas, la salle de réunion, les sanitaires, les couloirs.

#### 2. Conseils immobiliers

Il est possible que vous ayez quelques difficultés à trouver un appartement à votre arrivée à Nice. Alors voici quelques conseils : il faudrait que vous alliez dans le centre où vous trouverez de nombreuses agences immobilières. Afin que vous puissiez comparer les offres, je vous conseille de visiter plusieurs appartements. Je ne pense pas que certaines agences soient meilleures que d'autres. À supposer que vous ne trouviez rien dans ces agences, je suggère que vous consultiez les sites sur Internet. Il serait surprenant qu'il n'y ait pas d'appartement qui vous plaise. Il arrive souvent que des offres très intéressantes soient proposées. Il me semblerait judicieux que vous les regardiez tous les jours, vous aurez ainsi d'avantage de chances que les appartements présentés soient encore libres. Quels que soient les appartements que vous visiterez, il est essentiel que vous preniez avec vous : vos contrats de travail, vos fiches de salaire afin que le propriétaire puisse les voir et être rassuré sur votre situation financière. Il est possible qu'une garantie vous soit demandée.

Voilà, il se peut que ces conseils facilitent vos recherches et que vous trouviez un logement agréable. Je ne crois pas que ce soit difficile en ce moment de l'année. Que vous ayez eu l'idée de vous installer à Nice est fantastique, il est impossible que vous ne vous y plaisiez pas !



## **B. ACTES DE COMMUNICATION**



### **1. Exercice** *Soulignez les 8 verbes au subjonctif.*

Salut Théo !

C'est incroyable que je ne puisse jamais te joindre ! Il y a plusieurs jours que j'essaie de te téléphoner mais j'ai l'impression que tu ne restes jamais chez toi. Alors il faut bien que je t'écrive ce texto pour qu'on ne se perde pas complètement de vue. J'aimerais qu'on se rencontre plus souvent, qu'on sorte ensemble de temps en temps. Je regrette tellement que tu ne prennes plus de cours de danse avec moi. D'ailleurs, je te propose que tu viennes me chercher à la fin du cours jeudi prochain. Il faut que tu m'envoies un message pour me dire si cela te convient.

### **2. Exercice** *Réflexion grammaticale, dites si la phrase correspond à :* *① un sentiment, ② une opinion, ③ une volonté, ④ un doute*

1. Es-tu certain qu'elle puisse venir ?
2. Il faut qu'elle fasse ce que je lui ai demandé.
3. Je crains qu'il fasse une bêtise.
4. Le docteur a exigé qu'elle fasse des examens complémentaires.
5. Il y a peu de chances qu'il reçoive un avis favorable.
6. Cela me surprend que vous ne connaissiez pas encore vos voisins.

### **3. Exercice** *Mettez les verbes au Subjonctif et dites si la phrase correspond à :* *① un sentiment, ② une opinion, ③ une volonté, ④ un doute*

1. Je suis content que tu .....(savoir) utiliser Internet.
2. Il est inacceptable que les prix des communications .....(être) si élevés.
3. Je n'aime pas qu'il .....(prendre) son portable partout avec lui.
4. Il ne faut pas que les gens .....(faire) sonner leur portable n'importe où et n'importe quand !
5. C'est dommage que vous n'..... pas (avoir) une connexion haut débit.
6. Je voudrais qu'elle .....(venir) avec moi pour acheter un nouveau mobile.

### **4. Exercice** *Transformez les phrases en utilisant le subjonctif présent.*

0. Quand on me regarde dans la rue, j'aime ça. → *J'aime qu'on me regarde dans la rue.*
1. Quand on me fait des compliments, j'adore ça. →
2. Quand on est gentil avec moi, j'apprécie ça. →
3. Quand on me reconnaît en ville, ça me plaît. →
4. Quand on me demande un autographe, je déteste ça. →
5. Quand on écrit de fausses nouvelles sur moi, j'ai horreur de ça. →
6. Quand on me fait des critiques, je trouve ça insupportable. →

### **5. Exercice** *Exprimez votre volonté comme dans l'exemple.*

0. Elles doivent partir. → *Qu'elles partent !*
1. Il doit prendre sa voiture. →
2. Elle doit sortir. →
3. Ils doivent se taire. →
4. Ils doivent attendre. →
5. Elle doit le faire. →
6. Il doit y aller aujourd'hui. →



**6. Exercice** Complétez les phrases :

1. Avant de partir en voyage :  
il faut que tu ...  
il faut que tu ...  
il faut que tu ...

2. Avant d'acheter une maison :  
il faut que vous ...  
il faut que vous..  
il faut que vous...



**7. Exercice** Complétez la conjugaison de AVOIR et d'ÊTRE au subjonctif après ces verbes impersonnels qui expriment le doute :

Il semble que j'..... raison  
Il se peut que tu .....raison  
Il est possible qu'il .....raison  
Il n'est sûr que nous ..... raison  
Il n'est pas évident que vous .....raison  
Il est peu probable qu'ils .....raison

Il semble que je ..... le gagnant  
Il se peut que tu .....le gagnant  
Il est possible qu'il .....le gagnant  
Il n'est pas sûr que nous .....les gagnants  
Il n'est pas évident que vous .....les gagnants  
Il est peu probable qu'ils .....les gagnants

**8. Exercice** Faites des réponses en gardant une part d'incertitude comme dans le modèle.

0. Pensez-vous qu'ils reviendront ?  
→ Je ne sais pas mais je ne pense pas qu'ils reviennent un jour.
1. Crois-tu qu'il fait froid en Grèce en février ? → Je ne sais pas mais ...  
2. Pensez-vous que la situation économique va s'améliorer ? → Je ne sais pas mais ...  
3. Est-ce que vous trouvez que la Suisse est un beau pays ? → Je ne sais pas mais ...  
4. Tu es sûr que le directeur veut me voir ? → Je ne sais pas mais ...  
5. Vous êtes certaine que je n'ai pas de courrier ? → Je ne sais pas mais ...  
6. Tu es certain qu'on ne travaille pas le premier août ? → Je ne sais pas mais ...

**Subjonctif avec certaines conjonctions**

**9. Exercice** Complétez les phrases en utilisant le subjonctif.

1. Je resterai là jusqu'à ce que ...  
2. Tu as vraiment tout fait pour que ...  
3. Il était déjà parti avant que ..  
4. Elle l'adore bien que ..  
5. Nous ferons tout afin que ...  
6. Il viendra à condition que ...

**Subjonctif passé**

**10. Exercice** Faites de ces 2 phrases une seule phrase avec le subjonctif passé.

0. On ne t'a pas prévenu ? C'est regrettable.  
→ C'est regrettable qu'on ne t'ait pas prévenu.
1. Il est encore arrivé en retard. Ses collègues étaient exaspérés.  
2. On ne m'a pas pris pour ce nouveau travail. Je suis furieuse.  
3. Mon patron a accepté d'augmenter mon salaire. Je m'en réjouis.  
4. On m'a fait des reproches. Cela ne m'a pas fait plaisir.  
5. Tu m'as raconté des histoires ! Je n'apprécie pas du tout !  
6. Vous avez décidé de quitter Genève. Nous en sommes très tristes.

**11. Exercice** Terminez les phrases et exprimez l'antériorité en mettant le verbe au subjonctif passé

0. Il est bien possible qu'elle .... (oublier) → qu'elle ait oublié notre rendez-vous.  
1. Le directeur a exigé que nous ... (terminer) ...  
2. Je craignais que vous n' ..... (avoir le temps) ...  
3. Tu es surpris qu'il ... (prendre) ...  
4. Vous ne croyez pas qu'ils ... (pouvoir) ...  
5. Je n'ai jamais accepté qu'elle ... (arrêter) ...  
6. On ne voudrait pas que vous .... (arriver) ..

## Subjonctif ou indicatif ?



### 12. Exercice Complétez les phrases suivantes.

1. Tu as vu Léa ces derniers temps ?  
- je crois que ...  
- je ne crois pas que ...
2. Il a promis de nous aider  
- mais je pense que ...  
- je ne pense pas que ...
3. Nous lui avons conseillé de ne pas s'inquiéter  
- mais je pense que ...  
- il est probable que ...
4. Je lui demanderai de vous recevoir  
- mais il est peu vraisemblable que ...  
- et il est possible que ..
5. Elle ne t'a pas contacté depuis longtemps  
- je suis sûr que ...  
- il est possible que ...
6. Vous devez faire tout ce travail  
- et je suis certain que ...  
- mais je ne suis pas certain que ...



### 13. Exercice Mettez les verbes au subjonctif ou à l'indicatif. Expliquez votre choix.

1. C'est vrai que certains salaires ..... (être) élevés.
2. Je ne pense pas que le niveau de vie ..... (être) en baisse.
3. C'est certain qu'il y ..... (avoir) des problèmes économiques.
4. Je doute qu'il ..... (avoir) une hausse de pouvoir d'achat.
5. Ce n'est pas sûr qu'il y ..... (avoir) moins de chômeurs.
6. Je pense que la situation ..... (être) grave. .



### 14. Exercice Mettez les verbes au présent du Subjonctif ou l'Indicatif

**Léa** :Théo, est-ce que tu peux aller chercher les enfants à l'école cet après-midi ? Il faut que je .....S/I (aller) à la poste et surtout il faut que je ..... S/ I (faire) les courses.

**Théo** : Oui, mais pourquoi est-ce que tu as les courses à faire aujourd'hui ?

**Léa** : Mais, Théo ! Il est nécessaire que nous ..... S/I (préparer) la fête des voisins.

**Théo** : Oh oui, bien sûr, j'avais oublié que c'est ce soir ! Je ne suis pas sûr que tous les voisins .....S/I (être) intéressés mais nous les avons tous invités. Je crois que tu ..... S/ I (avoir) besoin de mon aide. Il faudrait que nous .....S/I (faire) de la place dans la cour de l'immeuble. Il n'est pas évident que nous .....S/I (pouvoir) faire un barbecue.

**Léa** : Bon, va d'abord chercher les enfants, ensuite je voudrais que tu ..... S/I (ranger) les vélos dans le garage. Il faut que la cour ..... S/I (être) vide pour que tu .....S/I (mettre) des tables et des chaises.

**Théo** : Mais tu sais, ce n'est pas certain qu'il .....S/I (faire) beau. On m'a dit qu'il allait peut-être pleuvoir. Bon, il faut aussi qu'on ..... S/I (prendre) des parasols.

**Léa** : C'est dommage que le temps ..... S/I (être) instable mais je ne crois pas qu'il va pleuvoir ce soir.

**Théo** : Moi non plus. Alors, il faut que je ..... S/I (partir). J'ai peur qu'on .....S/I (ne pas avoir) assez de temps pour tout. Est-ce qu'il y a autre chose que je pourrais faire ?

**Léa** : Non, chéri. Tu ne crois pas que tu ..... S/I (avoir) assez de choses à faire comme ça ?

## 2.3 RÉALISATION

### 1. Rédiger des recommandations :

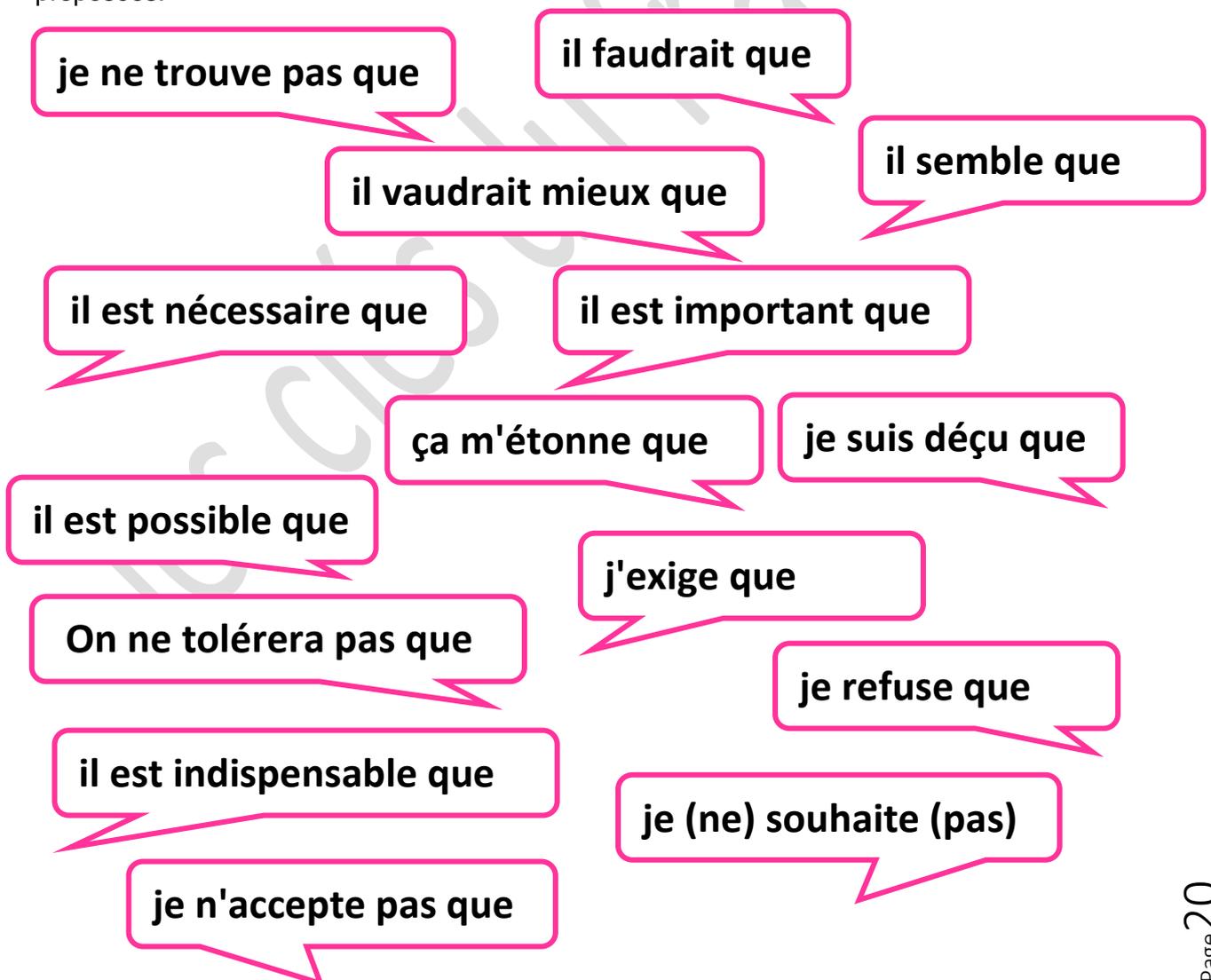
► Vous imaginez les paroles de différentes personnes dans une situation de communication que vous définissez.



### 2. Le subjonctif au travail

#### Prendre des décisions au Conseil d'Administration

Votre entreprise est en difficulté. Les problèmes viennent des employés. Il faut réagir vous en parlez au Conseil d'Administration dont vous faites partie. Vous allez prendre la parole, vous allez prendre des décisions. Vous vous exprimez en utilisant le subjonctif et les expressions proposées.



## La crise dans l'entreprise

**Paul, commercial, 34 ans.** Dans l'entreprise depuis 3 ans. Il a une grande ouverture d'esprit et le sens des responsabilités. Il est très curieux. L'année dernière il a doublé les ventes et a conçu une méthode révolutionnaire de vente à distance. Il joue au squash avec son patron. Mais, depuis un mois il vient régulièrement en retard au travail et parfois il sent l'alcool.

**Charlotte, responsable de relations publiques, 27 ans.** La plus jeune de l'équipe. Elle a le sens de l'humour, de l'intelligence, elle a une excellente formation. Appréciée pour son dynamisme et sa disponibilité. Son défaut est le goût de l'aventure. De l'aventure amoureuse. Elle est belle et séductrice, trop séductrice : pour son chef, pour les clients.

On commence à en avoir marre.

**Joséphine, secrétaire, 40 ans.** Dans l'entreprise depuis 15 ans, cette année elle va fêter cet anniversaire. Elle n'a jamais raté un seul jour de travail, précise, ponctuelle, souriante, élégante, rigoureuse. Très appréciée par les autres employés. Chaque lundi, elle apporte au bureau un gâteau maison. Mais elle rêve secrètement d'ouvrir sa boutique, de devenir entrepreneuse elle-même. Elle hésite.

**Emmanuel, responsable de ressources humaines, 35 ans.** Dans l'entreprise depuis 5 mois. Intelligent, doté d'une grande imagination. On découvre quand même que le travail lui prend trop de temps. Il n'est pas du tout dynamique, analyse tout, passe des semaines à effectuer une tâche. Méfiant par rapport aux personnes qu'il recrute, méfiant par rapport à ceux qui travaillent déjà.

**Herbert, financier, 37 ans.** Très rigoureux, voire perfectionniste. Il demande à ses employés une disponibilité totale, le travail le plus efficace possible. Lui-même, il fait 25 heures supplémentaires chaque semaine. Il a un excellent sens des affaires. Grâce à lui, l'entreprise a signé le contrat avec un gros partenaire ABIBAS.

**Mireille, responsable de ventes, 30 ans.** Elle travaille bien, mais elle voit tout en noir. Elle dit sans cesse « je n'y arriverai pas ». Cependant elle a beaucoup d'imagination, elle est sérieuse, elle a le sens des responsabilités. Peut-être souffre-t-elle de dépression ? **Gisèle, responsable de marketing, 42 ans.** Elle est la meilleure responsable de marketing dans la région, experte dans son domaine. Elle n'a pas trop de capacités sociales. Elle critique tout le monde devant la hiérarchie. Elle ne valorise pas du tout le travail des autres. Elle se sent la meilleure.



Qui a besoin de conseil ?

À qui faut-il suggérer des changements ?

Quel comportement jugez-vous le plus dangereux ?

Laquelle de ces personnes faut-il licencier (pour le bien de l'entreprise !)?

## 3.1 PRÉSENTATION



### LES MODES VIRTUELS POUR L'ARGUMENTATION

**Dans la communication**, les interlocuteurs présentent leur discours de manière stratégique, en fonction de leurs intentions et des effets qu'ils veulent produire. Dans toute communication verbale, on trouve : des opérations logiques qui organisent le contenu, des traces argumentatives qui révèlent la relation subjective.

▶ *Tu pourrais faire un effort, quand même !*

Entre les partenaires de la communication, il y a des interactions qui permettent la compréhension du raisonnement, de l'argumentation.

▶ *Elle n'aurait pas eu le code, elle n'aurait pas pu entrer.*

▶ *Pour qu'elle puisse entrer, il faut qu'elle ait le code.*

▶ *Bien qu'elle n'ait pas le code, elle est entrée.*



#### A. ARGUMENTER

**Argumenter** signifie soutenir une thèse dans le but d'obtenir l'adhésion de son destinataire.

**Convaincre et persuader** sont deux démarches différentes dans l'argumentation.

**Convaincre** : c'est rechercher l'adhésion du destinataire à sa thèse en faisant appel à des arguments logiques qui sollicitent la raison.

**Persuader** : c'est rechercher l'adhésion du destinataire à sa thèse en faisant appel à des arguments affectifs qui sollicitent ses sentiments.

**Thèse** : c'est l'opinion ou le point de vue de l'auteur sur le thème qu'il traite.

**Étayer une thèse** : renforcer une thèse en employant des arguments et des exemples supplémentaires.

**Réfuter une thèse** : s'opposer à une thèse point par point pour démontrer son caractère erroné.

**Argument** : élément de raisonnement (un fait, une réflexion, une analyse) sur lequel on s'appuie pour justifier une thèse.

**Exemple** : c'est un élément concret, précis, qui sert à illustrer un argument.

**Argument ad hominem** : argument qui vise à discréditer l'adversaire, en l'attaquant personnellement.

**Argument d'autorité** : argument qui renvoie au jugement d'une personne ou d'une institution dont la valeur est incontestable.

**Argument d'expérience** : argument qui se base sur l'observation et l'expérience d'une personne pour qui le constat est une vérité absolue.

**Argument par analogie** : rapprocher une idée abstraite d'un exemple concret : *Une classe sans professeur est un navire sans commandant.*

**Argument logique** : argument qui s'appuie sur une démarche presque scientifique, par la déduction ou l'induction.

**L'induction** : raisonnement qui consiste à partir de faits particuliers, précis pour aboutir à l'idée générale : *L'école dispense des connaissances variées et apprend à penser* (idée précise)

**La déduction** : raisonnement qui consiste à partir d'une idée générale pour en tirer un principe particulier : *L'école est un lieu éducatif* (idée générale)

**Le paradoxe** : du grec para (contre)-doxa (opinion) ; pensée contraire à l'opinion communément partagée.

**La concession** : faire une concession à son adversaire consiste à donner dans un premier temps raison à la thèse adverse pour mieux remettre en question ensuite les arguments qu'elle emploie.

## B. CHOISIR LA CONJUGAISON DANS L'ARGUMENTATION

Le subjonctif s'emploie quand la réalisation de l'action exprimée par le verbe est mise en doute, est incertaine ou rejetée. L'indicatif exprime la réalité, la certitude.

phrases	mode
<i>Il est exclu que je le <b>fasse</b>.</i>	Subjonctif puisque l'action est incertaine
<i>Si tu me le dis, je te crois.</i>	Indicatif puisque c'est sûr.
<i>Je ne pense pas que ça <b>soit</b> cher.</i>	Subjonctif puisque ce n'est pas sûr
<i>Je pense qu'elles <b>sont venues</b>.</i>	Indicatif parce que j'en suis certain
<i>J'espère que tu <b>comprends</b>.</i>	Indicatif : ce que l'on désire va se réaliser
<i>Je voudrais que tu <b>comprendes</b>.</i>	Subjonctif car je ne suis pas sûr que ce soit le cas
<i>Je préfère que tu <b>viennes</b>.</i>	Subjonctif car j'ai un doute sur ta décision
<i>J'imagine que tu <b>veux venir</b>.</i>	Indicatif car j'en suis certain

▶▶ Le subjonctif ou l'indicatif selon que l'existence de l'antécédent de la proposition relative est envisagé comme virtuelle ou comme bien réelle.

<i>Je ne connais pas <u>l'employeur</u> qui <b>a voulu</b> vous licencier.</i>	Mais j'ai entendu parler de lui...
<i>Vous connaissez <u>un employeur</u> qui <b>soit</b> prêt à m'embaucher ?</i>	Un tel employeur existe-t-il ?
<i>Je cherche <u>une entreprise</u> où on ne <b>puisse</b> licencier personne.</i>	Ça existe ?
<i>Je cherche <u>une entreprise</u> où il y <b>a</b> un syndicat.</i>	Il en existe effectivement.

▶▶ Le subjonctif ou l'indicatif pour distinguer une opinion plutôt incertaine d'une opinion catégorique.

subjonctif	indicatif
<i>Espérons qu'il <b>puisse</b> gagner son procès !</i>	<i>J'espère qu'il <b>gagnera</b> son procès.</i>
<i>Il n'est pas certain qu'il <b>perde</b> ce procès.</i>	<i>Il est certain qu'il <b>gagnera</b> ou qu'il <b>perdra</b> !</i>
<i>Imaginez qu'il <b>perde</b> ...</i>	

▶▶ Pour argumenter, critiquer

Pour critiquer, on peut utiliser :

- des verbes d'opinion : *croire à tort, prétendre, ...*
- du vocabulaire négatif, dépréciatif : *il est vain, stupide...*
- des expressions pour mettre en doute : *si l'on en croit, à ce qu'il paraît, soi-disant, d'après, selon, pseudo, prétendu...*
- des expressions du but : *pour que, de sorte que ...*
- des expressions de l'**opposition** : *au contraire, par contre, à l'opposé, en revanche, inversement...*
- des expressions de la **concession** : *néanmoins, toutefois, quoique, même si, quand bien même, en dépit de...*



**Dans l'opposition** : on rapproche 2 faits indépendants l'un de l'autre pour faire remarquer des différences.

- ▶ *Le français est facile pour moi, en revanche l'allemand est très difficile.*

**Dans la concession** : il y a une opposition logique entre 2 faits, il y a un obstacle qui ne produit pas d'effet sur la conséquence

- ▶ *Bien qu'il soit vraiment petit, il est champion de basket.*
- ▶ *Quoi que je fasse, tu n'es jamais content !*



Le subjonctif dans la concession :

1. pour nuancer une affirmation :

- ▶ *Tous les étudiants devraient réussir l'examen, encore que certains puissent échouer.*

2. pour un jugement personnel :

- ▶ *Si connu qu'il soit, cet écrivain ne me plaît pas.*

3. pour une hypothèse :

- ▶ *Même si vous vous excusiez, je ne vous pardonnerai jamais ce que vous m'avez fait.*

▶▶ **Problème d'orthographe : on écrit quoique ou quoi que ?**

- ▶ *Quoiqu'on l'ait mis à l'écart, il s'attire des ennuis.*
- ▶ *Quoi qu'il fasse, il a toujours des problèmes.*

La différence entre quoique et quoi que en français est subtile.

On fait souvent l'erreur entre les deux mots alors qu'ils n'ont pas tout à fait le même sens.

**Règle 1** : « quoique » = « bien que ». On l'écrit toujours en un seul mot.

Exemple : Quoiqu'on ait mangé, nous avons toujours faim (= bien qu'on ait mangé...).

**Règle 2** : « quoi que » = « quelle que soit la chose qui, quelle que soit la chose que ».

Exemple : Quoi que nous mangeons, nous ne grossissons pas (si on dit « bien que nous mangeons, nous ne grossissons pas », alors le sens de la phrase change, ce n'est plus « quelle que soit la chose que nous mangeons, nous ne grossissons pas » mais « malgré le fait que nous mangeons, nous ne grossissons pas »).

▶▶ **Des expressions** : verbe être au présent du subjonctif :

- ▶ *Quoi qu'il en soit !*
- ▶ *Entre nous soit dit !*
- ▶ *Admettons qu'il en soit ainsi !* : pour exprimer le consentement, la concession
- ▶ *Ainsi soit-il !* : pour exprimer qu'un souhait se réalise, une prière



▶▶ **L'emploi de l'impersonnel**

Les verbes impersonnels ont pour sujet "il" qui ne représente rien, ni personne. On les emploie dans l'explication de phénomènes naturels ou climatiques : *il fait nuit, il pleut, ...ou avec certains verbes : il faut, il se peut, il convient de ...*

Un énonciateur qui ne souhaite pas s'impliquer de manière personnelle dans son discours, dans son écrit, peut avoir recours à la forme impersonnelle, c'est une manière atténuée d'affirmer quelque chose : *il convient de remarquer que, il semble que, il est à noter que...*

### ▶▶ Dans la discussion :

*il est bon de le dire... il ne tient qu'à vous de.... il est bon de savoir... il se trouve toujours des gens qui ... il convient de... il vient un moment où.... il est essentiel... il est entendu que... il importe ... il va sans dire.... il ne suffit pas de... il est bon de savoir .....*

- *il faut* suivi de l'infinitif, a une valeur générale, pour tout le monde mais personne en particulier :

▶ *Il faut admettre que c'est logique !*

- *il faut que* suivi d'une phrase au subjonctif, exprime une obligation :

▶ *Il faut que vous fassiez cela tout de suite !*

- *il faut* suivi de l'infinitif et d'un pronom, permet de cibler la personne concernée par l'obligation :

▶ *Il me faudra bien m'habituer à ce travail.*

▶ *Il te faut accepter ces conditions d'emploi.*

### ▶▶ Particularité : « ne » explétif

C'est un « ne » qui n'a pas de valeur négative mais qui reste une marque d'un ancien état de la langue.

- ▶ J'ai pris son adresse avant qu'il **ne** parte.
- ▶ Il a peur que vous **ne** fassiez appel en justice.

Le "**ne explétif**" ou « ne modal » ou « ne de négation inconsciente » !

Le "**ne explétif**" n'est pas négatif. Pour exprimer la négation, il faut utiliser *ne ... pas*.

▶ *J'avais peur qu'il ne vienne* : la peur c'est que l'action de "venir" se réalise.

▶ *J'avais peur qu'il ne vienne pas* : la peur c'est que l'action de "venir" ne se réalise pas.

On emploie le "**ne explétif**" après les verbes de crainte (redouter, appréhender, craindre, avoir peur,...) :

▶ *Je crains qu'il ne soit trop tard.*

Le "**ne explétif**" s'utilise après les verbes de précaution ou de défense (*empêcher, éviter, prendre garde,...*) :

▶ *Il faut éviter qu'il ne soit mis au courant.*

Le "**ne explétif**" s'utilise après les verbes de doute ou de négation, (*douter, mettre en doute, contester, disconvenir, nier,...*) :

▶ *Je ne doute pas qu'il n'intervienne.*

Le "**ne explétif**" s'utilise dans des comparaisons marquant l'inégalité (*autre, autrement, meilleur, mieux, moindre, moins, pire, pis, plus*):

▶ *C'était moins facile que je ne le pensais.*

Le "**ne explétif**" s'utilise dans les subordonnées introduites par *avant que, à moins que, de crainte que, de peur que* :

▶ *Fais quelque chose avant qu'un drame n'arrive.*

▶ *Il ne prendra pas d'initiative, à moins qu'il n'y soit forcé.*

Son emploi facultatif marque une langue soignée, particulièrement à l'écrit.

## 3.2 APPLICATION

### A. GRAMMAIRE EN CONTEXTE

#### 1. Mail du Directeur des Ressources Humaines

Objet : recrutement d'un nouveau collaborateur

Nous avons besoin d'embaucher une nouvelle personne au poste de collaborateur. Il faudrait que vous vous chargiez des dossiers qui puissent correspondre à nos exigences. Il est important que vous compreniez les motivations des candidats et que vous les mettiez en rapport avec les valeurs de l'entreprise. Il faut que vous compreniez la solidité des candidatures intéressantes et que vous puissiez cerner la personnalité du candidat idéal. Pour que nous ne perdions pas de temps, faites une présélection serrée des postulants. Il faut surtout que vous preniez en compte les diplômes et la flexibilité de chaque candidat. Avant que vous ne preniez une décision sur un candidat au poste, il vaut mieux que je puisse voir les résultats aux tests de langue et de personnalité. Il ne faut jamais que vous finalisiez un contrat de travail sans mon approbation.

Bien entendu, il faut que la personne ait un souci de compétitivité pour répondre à une demande en hausse, qu'elle ne soit pas trop âgée pour maintenir l'équilibre des âges du personnel. Que le candidat ait déjà une expérience dans le domaine, qu'il maîtrise tous les outils informatiques ainsi que la langue anglaise sont évidemment des atouts. Une bonne apparence physique ainsi qu'une aisance relationnelle serait souhaitable.

Avant que vous ne procédiez aux entretiens, il faut que vous expliquiez aux candidats leurs obligations et que vous leur parliez des tâches du poste, par contre il est inutile que vous vous attardiez sur la rémunération. On la fixera plus tard.

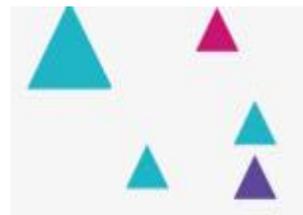
Avec toutes ces consignes, il convient que vous trouviez le meilleur candidat qui puisse collaborer à la réussite de l'entreprise

#### 2. Chanson : Tout le monde, Juliette Katz

**« J'aimerais que tout le monde connaisse tout le monde »**

J'aimerais que le blanc connaisse le noir  
Et que tu connaisses l'espoir  
J'aimerais que la guerre connaisse la défaite  
Et que Johnny connaisse ma tête  
J'aimerais que les beaux se fassent les moches  
Et que les riches me remplissent les poches  
Et que le président pense à moi vraiment  
Qu'il fasse ce qu'il dit serait suffisant  
J'aimerais que tu saches comment je pense  
Qu'il suffirait d'un peu de bon sens pour que l'on  
se mette à creuser sa bulle sans avoir peur d'être  
ridicule  
J'aimerais que tout le monde connaisse tout le  
monde. On s'ignore avec élégance, ne rentrons  
pas dans cette mouvance  
J'aimerais que tout le monde connaisse tout le  
monde. Avec un peu d'effort on pourrait presque  
être d'accord.

J'aimerais que la foule nous crie son silence  
Et que ses cris aient une résonance  
J'aimerais que vieillir rime avec caresse  
Et que douceur rime avec mes fesses  
J'aimerais que ma bouche connaisse ta peau  
Et qu'elle soit douce comme celle de Di Angelo  
Je voudrais réveiller ces gens endormis  
Qu'ils sortent de leur nuit plus vite qu'aujourd'hui  
Qu'ils lèvent leur nez de derrière leur écran  
Au lieu de s'abrutir et perdre leur temps  
J'ai pas envie d'attendre que tout pète  
Faut dire ce que j'ai dans la tête entre nous  
Je crois que je rêve debout.  
Ce monde-là n'existe que dans ma tête.  
Oui bien moi au ciné je m'en fous.  
Je m'entête, je répète, je répète...

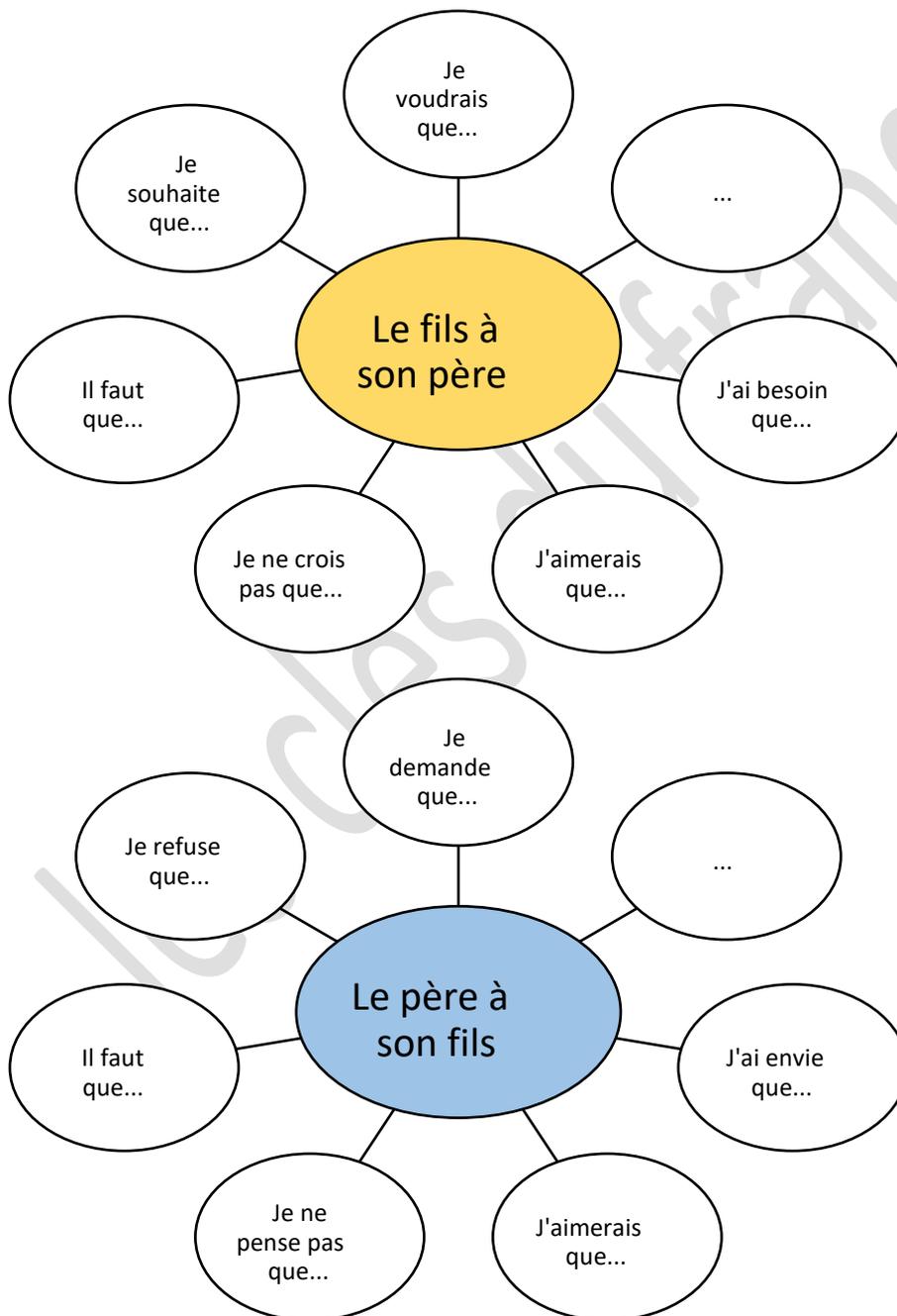


### 3. Vidéo : Père et fils dans un monde idéal

**Le père, le fils et le subjonctif** (voir Les Zexperts FLE)

Regardez la vidéo jusqu'à 4 min 55 s : <https://www.youtube.com/watch?v=kQjtK32mGJQ>  
 Imaginez les phrases que le fils peut adresser à son père et que le père peut adresser à son fils en utilisant les constructions et les expressions proposées. Complétez les phrases.

Des constructions	Des expressions de souhait
il aimerait + nom	il voudrait      il souhaite
il aimerait + verbe à l'infinifit	il désire        il a envie
il aimerait que + sujet + verbe au subjonctif	il préfère



## B. ACTES DE COMMUNICATION



### Critiquer

**1. Exercice** *Souligner les verbes conjugués, remarquez l'emploi des modes et temps.*

« Pourquoi devrait-on critiquer les journaux gratuits parce qu'ils ne sont pas comme les grands quotidiens ? Non franchement, je ne vois pas ce qu'on puisse reprocher à ces journaux. Ce serait comme reprocher à Internet d'être trop souvent mal rédigé, de mauvais goût et mal écrit... Ces journaux ne sont pas du même type que la presse grand format, pourquoi les comparer ? Les critiquer oui, mais de dire que les français "moyens", (pauvres mais pas trop) doivent acheter les journaux payants, c'est irréaliste ! »

### Le subjonctif dans la concession

**2. Exercice** *Faites des phrases en reliant les 2 éléments proposés avec « quoique » ou « bien que » qui se valent.*

1. être malade / aller travailler
2. être anglais / parler très bien russe
3. ne pas être sportif / suivre les Jeux olympiques
4. se noyer / savoir nager
5. préférer se reposer / aller courir
6. être diplômé / ne pas avoir de travail

**3. Exercice** *Complétez les phrases avec « quoique » ou « quoi que » selon l'exemple.*

0. Quoi que vous me proposiez, je serai toujours d'accord.
1. ....tu lui dises, tu ne le feras pas changer d'avis.
2. ... il fasse, un homme politique est toujours critiqué.
3. ....elle choisisse, ça ne lui convient jamais !
1. 4. Il se sont arrangés pour venir ... ils n'aient pas de voiture.
2. 5. ... vous en pensiez, c'est une fille formidable !
3. 6. On fera ce que tu voudras ... tu décides.

**4. Exercice** *Complétez les phrases avec « qui que », « quoi que », « où que ».*

1. 1. Nous devons pouvoir vous joindre ... vous soyez.
2. 2. Il fera ce qui lui chante ... vous lui disiez.
3. 3. Invite ... ce soit, pourvu que nous ne soyons pas treize à table !
4. Elle ne grossit pas... elle mange.
5. Le sport est bon pour vous ....vous soyez, grand, maigre, fille, garçon...
6. Il y a beaucoup de monde ... nous allions en vacances.

**5. Exercice** *Imaginez la fin de la phrase en reliant les éléments.*

N'hésitez pas à nous contacter,

quel que soit  
quelle que soit  
quels que soient  
quelles que soient

l'heure  
le jour  
la raison  
vos dates  
votre problème  
vos projets  
vos préoccupations  
votre statut



**6. Exercice** Dans les situations suivantes, complétez le point de vue point de vue avec « n'importe quoi », « n'importe qui », « n'importe où », « n'importe comment », « n'importe quand ».

1. Je ne veux pas que vous alliez .... et que vous parliez à ...
2. Dans l'hôpital, il n'est pas possible que vous entriez ... et ...
3. Réfléchissez, il ne faut pas que vous répondiez ... et ...
4. Vous ne pouvez pas passer ... à la maison, il vaut mieux que vous nous téléphoniez avant.
5. Pourvu qu'elle ne s'habille pas ...
6. Il se peut que tu fasses ... avec ... et ... mais je m'en moque !

### L'emploi de l'impersonnel

**7. Exercice** Mettez les verbes au temps et mode qu'il convient.

1. Il faut que vous ... (FAIRE) ce que je vais vous expliquer.
2. Il faudra bien que vous ... (S'HABITUER) à ce travail.
3. Il importe que vous ... (ETRE) là à huit heures demain matin.
4. Il va de soi que vous ... (VENIR) seul demain matin.
5. Il est bon que ... (CONNAITRE) le règlement.
6. Il est entendu que vous ... (RECEVOIR) un salaire en fonction de votre travail.
7. Il va sans dire que vous ... (DEVOIR) commencer au bas de l'échelle.
8. Il viendra un moment où vous ... (ETRE) chef d'équipe.
9. Il ne tient qu'à vous de ... (FAIRE) vos preuves.
10. Il faut que vous ... (COMPRENDRE) que votre carrière est en jeu.

**8. Exercice** Reformulez les phrases avec un verbe impersonnel comme dans le modèle.

0. Les Jeux olympiques actuels sont une énorme entreprise financière.  
→ Il se peut que les Jeux olympiques soient une manifestation commerciale mais cela reste une fête sportive néanmoins.
1. Je sais que tous les sportifs ne se dopent pas.
2. Je remarque que les jeunes ne font plus beaucoup de sport.
3. Je suis sûr que rien n'est fait pour améliorer la situation.
4. Les choses changeront dans peu de temps.
5. Les sportifs gagnent trop d'argent.
6. Nous avons remarqué que l'arbitre n'était pas juste et nous pensons qu'il a fait des erreurs

### Le « ne » explétif

**9. Exercice** Lisez ce texte et entourez le « ne explétif ».

Andreï Makine ne nie pas qu'il ne soit né en Sibérie. Cet écrivain publie beaucoup plus de livres en français qu'il n'en écrit en russe. Les lecteurs connaissaient peu Makine avant qu'il ne reçoive le prix Goncourt pour son roman *Le testament français* en 1995. Les critiques ne doutent pas qu'il n'ait un brillant avenir d'écrivain.

**10. Exercice** Construisez des phrases en remettant de l'ordre dans les éléments.

1. pire l'imaginai **ne** C'est je que
2. preniez Avant que réfléchissez une vous décision bien **ne**
3. avez en moins vous J'ai travail de que **n'**
4. demain Tu peur il froid fasse **ne** qu'il as
5. Vous plus agissez parlez vous que **n'**
6. qu'il nuit avant votre Finissez travail fasse **ne**



### 3.3 RÉALISATION



#### 1. Jeu des grands penseurs !

##### ► Expressions de l'opposition

mais	tandis que	à l'inverse de	par contre
contrairement à	au lieu de	alors que	en revanche

##### ► Expressions de la concession

mais	bien que	malgré tout	encore que
même si	malgré	tout de même	en dépit de
pourtant	cependant	avoir beau	néanmoins
toutefois	quoique	quoi que	quand même

##### ► Phrases à terminer

Bien que la vie soit belle	Malgré les efforts des gouvernements	Malgré l'évolution des méthodes éducatives
En dépit des guerres	En dépit des problèmes écologiques	Nous sommes au 21 <sup>ème</sup> siècle et pourtant
Il faut aimer son prochain, pourtant	Les droits de l'homme existent, cependant	Voyager est très facile, cependant
Les hommes et les femmes ont beau être égaux	L'homme a beau chercher un sens à sa vie	La science a beaucoup progressé mais
Les voyages nous enrichissent mais	La mode est superficielle, encore que	La vie est une aventure, encore que
La famille est importante, or	La jeunesse passe vite, or	L'enfance est une période magnifique, toutefois
Même si la terre est grande	Même s'il y a des gens qui ont tout dans la vie	Bien qu'Internet existe
Au lieu de chercher la célébrité	Au lieu de critiquer son voisin	Les enfants sont sensibles tandis que
L'ambition nous emprisonne tandis que	Dans la vie, être intelligent est utile par contre	L'univers est grand par contre
La littérature est un art indispensable contrairement à	Les animaux agissent par instinct contrairement à	Le travail est important dans la vie, en revanche
Parfois il faut agir vite, en revanche	L'histoire se répète, alors que	L'amour fait souvent souffrir alors que

► Exemple : Les voyages nous enrichissent mais «... rester à la maison peut aussi être enrichissant», «... ils n'enrichissent pas notre porte-monnaie», ...

#### 2. Rédiger le texte d'une chanson sur votre vision du monde



## BIBLIOGRAPHIE – SITOGRAPHIE

*Les Chevaliers du Subjonctif*, Erik Orsenna

*L'exercisier, L'expression française pour le niveau intermédiaire*, PUG , 1997

*Grammaire progressive du français, niveau perfectionnement*, Clé International,

*Grammaire progressive du français, niveau avancé*, Clé International

**Le plaisir d'apprendre** : activités de grammaire : <http://www.leplaisirdapprendre.com>

**Le point du Fle** : pour apprendre le français en ligne [www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)

**Site : Le français et vous** :

<https://www.cia-france.com/page/dqz/1919/les-conjonctions-indicatif-et-subjonctif-niveau-avance>

Jeu sur le subjonctif : <http://www.bonjourdefrance.com/n11/jeux/oiebdf4.html>

Jeu de conjugaison : Qui veut gagner des millions à la conjugaison ?

<https://learningapps.org/watch?v=pqc9qft9k17>

Chanson : Ainsi soit-il, Louis Chedid : <http://www.youtube.com/watch?v=zizhrCwlpLA>

Conception pédagogique et graphique :  
Agnès Barad-Matrahji, agnesmatra@hotmail.com

© Éditions Les Clés du français

*Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement des auteurs est illicite.*

