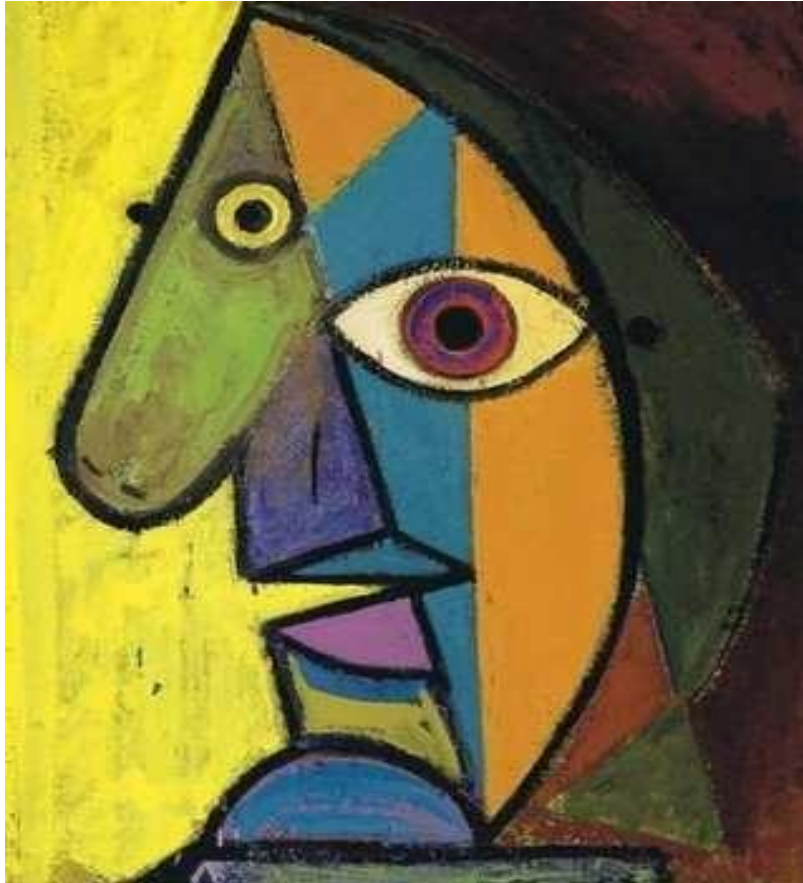


LES CLÉS DU FRANÇAIS



LECTURE DE L'IMAGE : étude du portrait niveau A2



SÉQUENCE : De la lecture de l'image à l'expression

Dominante : lecture de l'image

Objectif : étude du portrait :
apprendre à présenter quelqu'un,
faire le portrait physique et moral d'une personne,
transmettre des impressions

Activités : 1. production écrite
2. lecture de l'image
3. compréhension écrite
4. production écrite
5. production orale
6. évaluation finale

1. Activité : production écrite

1. Choisissez un personnage et remplissez sa fiche.



<ul style="list-style-type: none">▪ Personnage :<ul style="list-style-type: none">○ Nom, prénom○ Age	
<ul style="list-style-type: none">▪ Sa famille▪ L'endroit où il vit	
<ul style="list-style-type: none">▪ Son portrait physique	
<ul style="list-style-type: none">▪ Son portrait moral :<ul style="list-style-type: none">○ Les qualités○ Les défauts	
<ul style="list-style-type: none">▪ Goûts▪ Loisirs	
<ul style="list-style-type: none">▪ Ce que les autres disent de lui :	

Rappels

La description d'une personne

C'est une fille, un garçon, un gros monsieur, une vieille dame...

Chaque personne a ses caractéristiques :

Comment on le voit : c'est le portrait physique :

- *il est grand, elle est mince*
- *elle a un joli visage, il est souriant*

L'habillement donne des indications sur l'âge, le métier, l'identité d'une personne

- *il marche avec une canne*
- *elle porte une blouse blanche*
- *il a un turban sur la tête*

Comme on le ressent : c'est le portrait moral :

- *il est trop méchant*
- *elle est gentille*

2. Exercice : soulignez les mots qui concernent la tête, et écrivez les éléments qui correspondent aux numéros :

- les pieds • les bras • les yeux • les cheveux
- la main • le nez • le front • le dos • les oreilles
- la langue • le ventre • la jambe • le cou • la cuisse
- les joues • les doigts • le menton • les sourcils
- les épaules • les lèvres • les dents • la mâchoire



3. Exercice : associez ces qualifications à une partie de la tête

qualification :	bleus	pointu	ridé	décollées	carré	bouclés
partie de la tête :						

Rappels

Pour parler d'un visage

Le visage : la figure, la face, la mine (avec la santé : avoir bonne mine), les traits, la grimasse (pour les enfants)

L'expression du visage : gaie, triste, mélancolique, sympathique, antipathique

La forme générale : ronde, arrondie, triangulaire, rectangulaire, joufflue, maigre

Le teint : pâle, frais, rose, clair, bronzé.

Les yeux :

forme : ronds, allongés, en amande, bridés, petits.

couleur : clairs, noirs, bruns, marron, noisette, verts, bleus.

éclat : vifs, brillants.

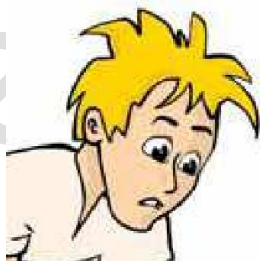
La bouche : large, étroite, rieuse, expressive.

Le nez : court, mince, allongé, long, écrasé, pointu.

Le front : large, dégagé, court, étroit.

Les cheveux : épais, frisés, bouclés, crépus, hérissés, plats, bien peignés, noirs, bruns, châains, roux, blonds, gris, blancs, longs, courts, en désordre.

4. Exercice : Décrivez les personnes ci-dessous et imaginez pourquoi ils ont cette expression.



1.

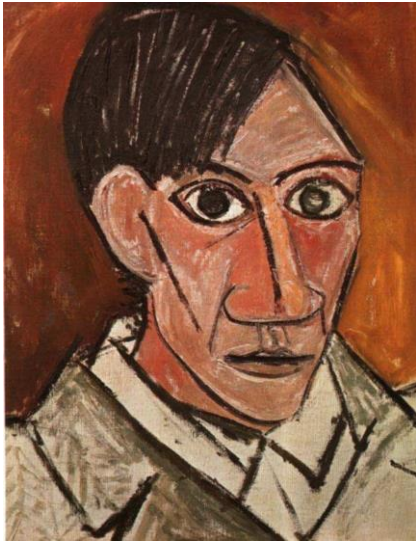


2.



3.

2. Activité : lecture de l'image



1. Faites la description de ce portrait de Picasso avec les mots du visage (forme, expression,...)



2. Faites le portrait de cette personne, parlez de son visage et de son apparence générale et imaginez son identité, ses activités, son caractère ...

Matisse, Madame Matisse 1907

Rappels

Pour parler d'une personne

L'air, l'apparence : un air sympathique, antipathique, froid, glacial, souriant, poli, fier

La taille : grand et mince, grand et fort, petit et gros, très petit

La grosseur : gros, obèse, rond, dodu, mince, maigre, squelettique

La force : solide, robuste, fort, musclé, athlétique, faible, maladif

Les gestes : vifs, rapides, nerveux, lents

La voix : grave, basse, aiguë, criarde

Le caractère : doux, docile, aimable, sociable, agressif, emporté, volontaire, déterminé, faible, violent, timide, discret, réservé, malicieux, rusé, orgueilleux

3. Activité : compréhension écrite

A. Tante Clarisse

Tante Clarisse a passé la soixantaine. Elle est petite et vive. Ce qui frappe en elle, c'est sa taille et sa vivacité. Elle ne peut pas tenir en place. A peine assise, elle se lève d'un bond. Jamais au grand jamais, elle ne reste inactive. Elle s'invente, mille petits travaux, qui la rendent extrêmement nerveuse.

D'après Henri BOSCO

B. Les tantes de James

Tante Eponge est petite et ronde, ronde comme un ballon. Elle a de petits yeux de cochon, une bouche en trou de serrure et une grosse figure blanche. Elle ressemble à un énorme chou blanc.

Tante Piquette, au contraire, est longue, maigre, elle porte des lunettes au bout de son nez. Sa voix est criarde et ses lèvres minces.

D'après Roald Dahl, *James et la grosse pêche*

C. La tante de Delphine et Marinette

La tante Mélina était une très vieille et très méchante femme, qui avait une bouche sans dents et un menton plein de barbe. Quand les petites vont la voir dans son village, la tante les embrasse, ce qui n'est pas très agréable, à cause de la barbe ... La tante Mélina trouve que ses deux petites nièces lui ressemblaient beaucoup.

D'après Marcel AYME, *Les contes du chat perché*

1. Après la lecture de ces présentations, remplissez le tableau ci-dessous :

Tante :	âge	physique	caractère
Clarisse			
Eponge			
Piquette			
Mélina			

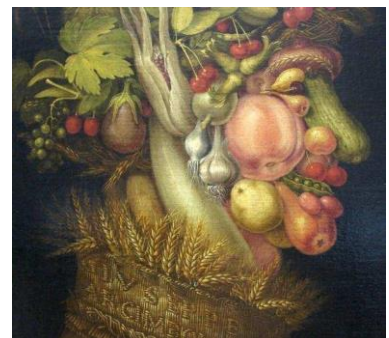
2. Que veut dire cette phrase : *Elle ressemble à un énorme chou blanc ?*

3. Que pensez-vous de cette phrase : *La tante Mélina trouve que ses deux petites nièces lui ressemblaient beaucoup ?*

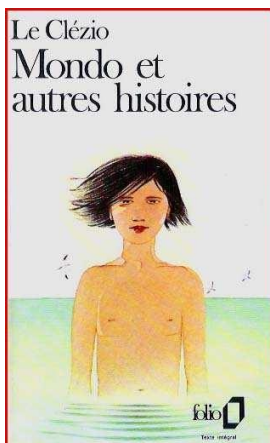
4. En vous aidant des tableaux du peintre italien qui peignait des portraits imaginés à partir de légumes et de fruits, trouvez une comparaison sur un élément du visage comme cet exemple :



- des oreilles en feuilles de chou !
- un nez....
- des yeux...
- des joues...



4. Activité : production écrite



Mondo

Personne ne peut dire d'où vient Mondo. Il est arrivé un jour par hasard, ici dans notre ville. C'est un garçon d'une dizaine d'années avec un visage tout rond et tranquille, de beaux yeux noirs. Mais ce sont surtout ses cheveux qu'on remarque, des cheveux brun cendré qui changent de couleur selon la lumière, et qui paraissent presque gris à la tombée de la nuit... Il marche, seul, l'air décidé en regardant autour de lui. Il est habillé tous les jours de la même façon, un pantalon bleu en denim, des chaussures de tennis, et un T-shirt un peu trop grand pour lui. Quand il arrive vers vous, il vous regarde bien en face, il sourit. C'est sa façon de saluer...

D'après Le Clézio, *Mondo*

1. Sur le modèle du texte que vous venez de lire, poursuivez la présentation d'une fille :

Personne ne peut dire d'où vient Nada. Elle....

5. Activité : production orale

A. Jeu express : Faire son auto portrait oralement en ajoutant des traits de caractères de cette façon : « Mes amis disent que je suis... »

B. Jeu du portrait chinois : Faire son portrait en commençant par « Si j'étais une fleur... Si j'étais un pays, un vêtement.... »

Si j'étais un objet, je serais un ours en peluche
Si j'étais une saison, je serais le printemps
Si j'étais un animal, je serais un oiseau
Si j'étais une couleur, je serais le bleu
Si j'étais un endroit, je serais une forêt
Si j'étais un élément, je serais l'eau
Si j'étais un végétal, je serais une rose
Si j'étais un fruit, je serais une cerise
Si j'étais un loisir, je serais la randonnée.
Si j'étais un vêtement, je serais une écharpe
Si j'étais un véhicule, je serais un bateau
Si j'étais un verbe, je serais "bouger".



6. Activité : évaluation finale

1. Reliez les définitions aux bonnes expressions.

A. Il a un caractère de cochon.		1. Il n'en fait qu'à sa tête.
B. Il a une langue de vipère.		2. Il est gentil.
C. Il a une mémoire d'éléphant.		3. Il est très malin.
D. Il est doux comme un agneau.		4. Il a un mauvais caractère.
E. Il est rusé comme un renard.		5. Il n'oublie rien.
F. Il est comme un poisson dans l'eau.		6. Il dit des choses méchantes.
G. Il est têtu comme une mule.		7. Il parle beaucoup.
H. Il est bavard comme une pie.		8. Il est à l'aise en société.

2. Complétez les présentations.



Asterix est.....
Obélix est.....
Obélix est.....aussi parce qu'il mange
beaucoup de sangliers, mais Asterix, lui, est plutôt.....
Asterix a les blonds et
et il porte uneblonde aussi.
Il porte unrouge et des.....brunes.
Obélix, lui,un pantalonetavec uneverte.
Il a les cheveux et longs.



Panoramix, lui, n'est pas jeune, il est..... Il a donc les cheveux.....
Ses cheveux sontet il porte uneet une longueblanche.
Sa robe estaussi, mais sa cape est.....

3. Trouvez l'adjectif qui caractérise ces personnes.

1. Elle sourit souvent, elle est
2. Elle ne dit pas des choses intéressantes, elle est
3. Elle donne souvent de l'argent aux pauvres gens, elle est
4. Elle est souvent énervée, c'est une personne
5. Elle ne parle jamais d'elle, elle est

4. En un paragraphe, présentez une personne de votre entourage ou une personne connue. Présentez-la physiquement, parlez de son caractère et de ses activités.

Rappels

Pour réussir un portrait, il faut :	
Choisir un personnage.	-donner une identité au personnage -situer le personnage dans un cadre
Donner une unité au portrait. Choisir une progression.	- choisir les éléments les plus caractéristiques du personnage : <ul style="list-style-type: none">• son physique• ses vêtements• son comportement• son caractère• -qualifier avec soin ces éléments
Donner vie au personnage.	-faire un portrait immobile -faire un portrait en action
Transmettre une impression ou un jugement sur un personnage.	-utiliser des images (comparaisons)

Sur Internet

La Joconde Interactive de la Cité des Sciences

http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/expo/explora/image/mona/index.php

Jeu du portrait robot, il suffit de répondre aux questions sur :

<http://www.chezmaya.com/faces/sketch.htm>

Pour jouer : <http://www.estudiodefances.com/peli/jeudeplage.html>

Pour faire un portrait moral :

http://lewebpedagogique.com/alpi12/files/2008/09/2_portrait-moral.pdf

Conception pédagogique et graphique :
Agnès Barad-Matrahji, agnesmatra@hotmail.com

© Éditions Les Clés du français

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement des auteurs est illicite.

