

LES CLÉS DU FRANÇAIS POUR LES BASES



LA GRAMMAIRE EN FÊTE

niveau B1/B2



LA GRAMMAIRE EN FÊTE

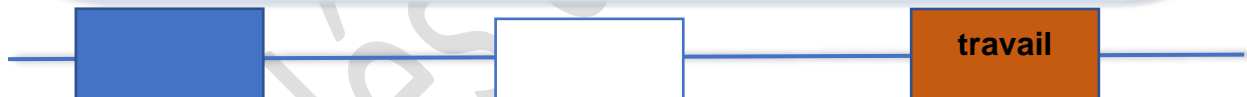
modalisation, « ne » explétif ou modal, l'organisation du texte

L'usine à phrases

Dans le premier bâtiment de l'usine de la Ville des mots, il y avait plusieurs étages où s'activaient des mots. Les verbes, ils n'arrêtaient pas de travailler, ils sculptaient, réparaient, ils couvraient, ils buvaient, peignaient. Il y a "être" et "avoir". Ils courent d'un verbe à l'autre et proposent leurs services : "Vous n'avez pas besoin d'aide ?" C'est pour ça qu'on les appelle des auxiliaires, du latin *auxilium*, secours. Les mots aiment le papier, comme nous le sable de la plage. Le papier est la vraie maison des mots. Rien ne semblait plus simple que d'écrire une phrase au passé. Le passé : le royaume de ce qui est fini et ne reviendra plus. " L'oiseau chantait. " C'est l'imparfait. C'est du passé bien sûr, mais un passé qui a duré longtemps, un passé qui se répétait : qu'est-ce qu'il faisait toute la journée, l'oiseau, du premier janvier au trente et un décembre ? Il chantait. Alors que là, "chanta", c'est le passé simple. C'est-à-dire un passé qui n'a duré qu'un instant. " Il chantera", l'oiseau est entré dans le futur : demain, il chantera ! Pour : " Il chanterait ", c'est le conditionnel. Rien n'est sûr, tout peut arriver, mais tout dépend des conditions. Si le temps est beau, si l'oiseau a envie, si... si... Il se peut qu'il chante mais je ne peux pas te le garantir.

Donc, une phrase, c'est comme un arbre de Noël. D'abord tu commences par le sapin nu et puis tu le décores. Attention à ta phrase : si tu la charges trop de guirlandes et de boules, je veux dire d'adjectifs, d'adverbes et de relatives, elle peut s'écrouler aussi. Les vrais amis des phrases sont comme les fabricants de colliers. Ils enfilent des perles et de l'or. Mais les mots ne sont pas seulement beaux. Ils disent la vérité.

D'après Erik Orsenna : *La Grammaire est une chanson douce*, éditions Stock, 2001



Inventez un verbe pour exprimer les idées suivantes, verbe du premier (-er), second (-ir) ou troisième groupe (-re, -oir, -oire), conjuguez-le à un mode que vous indiquez.

Il n'y a pas assez de verbes...

0. Tricher un petit peu > verbe : **trichouiller**, au conditionnel : **je trichouillerais**

1. Se pencher pour ramasser ses clefs et faire tomber son stylo, ses lunettes, sa monnaie et son téléphone portable.
2. Se laver les cheveux sous un petit robinet de lavabo.
3. Annoncer une bonne nouvelle à des gens qui la connaissent déjà.
4. Rester jusqu'à la fin de la fête alors qu'on s'endort.
5. Se changer sur la plage.
6. Rappeler pour dire oui après avoir dit non.
7. Rappeler pour dire oui, mais c'est trop tard.
8. Manger son plateau-repas à la place du milieu dans l'avion.
9. Attendre devant la machine à laver jusqu'à l'ouverture.
10. S'étonner de ne connaître personne et découvrir qu'on s'est trompé d'enterrement.
11. Essayer de se faire très mince pour passer entre deux tables du restaurant.
12. S'asseoir sur ses lunettes
13. S'asseoir sur les lunettes de son voisin.
14. Ne pas pouvoir s'arrêter de manger des cacahuètes salées.
15. Applaudir un verre à la main.

rappel

La modalisation est la marque par laquelle le sujet qui parle donne aux qu'il utilise diverses nuances. Selon l'utilisation qu'il en fait, on peut dire :

-qu'il adhère à ce qu'il dit : *C'est **tout-à-fait** vrai.*

- qu'il prend de la distance par rapport à ce qu'il dit : *Il est **possible** que ce soit vrai.*

- qu'il n'apparaît pas dans ce qu'il dit : *C'est **exact**.*

Une réponse peut être nuancée :

-Tu ne vas pas répéter ce que je t'ai dit ?

Bien sûr que non / Certainement pas /Non /Mais pas du tout / Sûrement pas !

Les possibilités de nuances :

Tu es malade. Tu parais malade. Tu sembles malade. On dirait que tu es malade. J'ai l'impression que tu es malade. Tu as failli être malade. Tu n'es pas malade. Tu es en bonne santé.

J'ignore s'il a réussi. Je doute qu'il ait réussi. Je me demande s'il a réussi. Il y a peu de chances qu'il ait réussi. Il se peut qu'il ait réussi. Il doit avoir réussi. Je crois qu'il a réussi. Il y a des chances qu'il ait réussi. Je sais qu'il a réussi.



Exercice 1 *Exprimez des nuances jusqu'à la négation comme dans l'exemple.*

Il est malade > Il est probable qu'il soit malade. Il n'est pas certain qu'il soit malade. Il n'est pas malade.

1. C'est vrai.
2. Il fait un froid de canard.
3. Il fait une dépression nerveuse.
4. Ce sera une bonne année pour le tourisme.
5. Elle a vingt ans.

Exercice 2 *Exprimez votre incertitude quant aux affirmations suivantes.*

1. Il est guéri.
2. Elle est responsable.
3. Il sera puni.
4. Elle a réussi son examen.
5. Il a été retrouvé.

Exercice 3 *Exprimez votre doute (vous ne croyez pas, vous n'êtes pas sûr).*

1. Je crois qu'elle arrivera à temps.
2. Je crois en lui.
3. Je sais qu'il viendra.
4. Je sais qu'il en est capable.
5. Je pense qu'il comprendra.

Exercice 4 Exprimez la probabilité plus ou moins forte sur ces phrases.

1. Il a fait très froid cette nuit.
2. Il est loin à l'heure qu'il est.
3. Elle reviendra demain.
4. Il en a parlé à tout le monde.
5. Il fera beau demain.

Exercice 5 Faites des phrases comme dans l'exemple qui portent un jugement sur :

1. Une cause juste / une cause injuste > Je ne veux pas défendre une cause injuste.
2. Un beau tableau / une statue laide
3. Un bon repas / un mauvais repas
4. Un belle journée / une mauvaise journée
5. Une attitude normale / une attitude anormale
6. Une histoire vraie / une histoire fausse

Exercice 6 Complétez les phrases.

1. Je n'apprécie pas de devoir...
2. Il est incorrect de ...
3. Il sera utile ...
4. Il se pourrait que ...
5. J'ai la tristesse de constater que ...

rappel

Le "**ne explétif**" ou « **ne modal** » ou « ne de négation inconsciente » !

Le "**ne explétif**" n'est pas négatif. Pour exprimer la négation, il faut utiliser *ne ... pas*.

- *J'avais peur qu'il ne vienne* : la peur c'est que l'action de "venir" se réalise.
- *J'avais peur qu'il ne vienne pas* : la peur c'est que l'action de "venir" ne se réalise pas.

On emploie le "**ne explétif**" après les verbes de crainte (redouter, appréhender, craindre, avoir peur,...) : • *Je crains qu'il ne soit trop tard.*

Le "**ne explétif**" s'utilise après les verbes de précaution ou de défense (*empêcher, éviter, prendre garde,...*) : • *Il faut éviter qu'il ne soit mis au courant.*

Le "**ne explétif**" s'utilise après les verbes de doute ou de négation, (*douter, mettre en doute, contester, disconvenir, nier,...*) : • *Je ne doute pas qu'il n'intervienne.*

Le "**ne explétif**" s'utilise dans des comparaisons marquant l'inégalité (*autre, autrement, meilleur, mieux, moindre, moins, pire, pis, plus*): • *C'était moins facile que je ne le pensais.*

Le "**ne explétif**" s'utilise dans les subordonnées introduites par *avant que, à moins que, de crainte que, de peur que* : • *Fais quelque chose avant qu'un drame n'arrive.*

- *Il ne prendra pas d'initiative, à moins qu'il n'y soit forcé.*

Son emploi facultatif marque une langue soignée, particulièrement à l'écrit.

Exercice 7 Lisez ce texte et entourez le « ne explétif ».

Andreï Makine ne nie pas qu'il ne soit né en Sibérie. Cet écrivain publie beaucoup plus de livres en français qu'il n'en écrit en russe. Les lecteurs connaissaient peu Makine avant qu'il ne reçoive le prix Goncourt pour son roman Le testament français en 1995. Les critiques ne doutent pas qu'il n'ait un brillant avenir d'écrivain.

Exercice 8 Construisez des phrases en remettant de l'ordre dans les éléments.

1. pire l'imaginai**s ne** C'est je que
2. preniez Avant que réfléchisse**z une vous** décision bien **ne**
3. avez en moins vous J'ai travail de que **n'**
4. demain Tu peur il froid fasse **ne** qu'il as
5. Vous plus agisse**z parlez** vous que **n'**
6. qu'il nuit avant votre Finisse**z travail** fasse **ne**



Les organisateurs textuels	pour
Puis, ensuite, le lendemain, quelques mois plus tard, depuis ce jour-là, de nos jours, en 1967, au cours du XXe siècle, il y a de cela très longtemps, etc.	le temps
À côté, en bas, au bord de la rivière, un peu plus loin, de l'autre côté, plus au nord, en haut, derrière, etc.	l'espace ou le lieu
D'abord, dans un premier temps, en premier lieu, premièrement, pour commencer, d'entrée de jeu, ensuite, deuxièmement, d'une part ... d'autre part, de plus, en outre, et, enfin, etc.	l'énumération, l'ordre ou la succession
Ainsi, autrement dit, en d'autres termes, car, en fait, en effet, c'est pourquoi, c'est-à-dire, en d'autres mots, pour cette raison, puisque, parce que, etc.	l'explication ou la justification
Surtout, essentiellement, par-dessus tout, etc.	la hiérarchisation
Pourtant, cependant, néanmoins, toutefois, au contraire, par contre, certes, bien que, quoique, bien sûr, quand même, etc.	l'opposition, la concession
Donc, ainsi, en somme, finalement, en résumé, pour tout dire, en conclusion, enfin, etc.	la conclusion

Exercice 9 *Introduisez des mots qui organisent les parties de ces phrases logiquement.*

1. La salle n'est pas ouverte au public, on y fait des travaux.
2. Je ferai deux choses pour vous : je participerai à votre réunion, je signerai votre pétition.
3. Léa a un bouton sur la joue, elle est si bien maquillée, cela ne se voit pas.
4. J'ai peu de temps, je ne pourrai pas tout visiter, je verrai le musée.
5. Passez sous le pont, tournez à gauche, tournez à droite, c'est en face de la mairie.

Exercice 10 *Complétez les phrases suivantes :*

1. Je n'aime pas regarder la télé, c'est pourquoi...
2. Je crois avoir réalisé un bon travail, toutefois...
3. Il est parti car...
4. C'est une bonne idée, cependant...
5. Tantôt nous travaillons en groupe, tantôt...
6. Nous partirons en vacances, soit à
7. J'adore le chocolat même si
8. Le temps paraît beau, néanmoins...
9. Votre travail n'est pas fini, par conséquent...

Exercice 11 *Dans ces phrases, marquez votre présence (par des modalisateurs) et utilisez des connecteurs logiques.*

0. Il fait beau : vous pouvez sortir vous promener.
→ *C'est vrai qu'il fait beau, alors vous pourriez sortir vous promener.*
1. Lisez ce livre : il est très intéressant.
2. Il était tard ; il devait finir son travail.
3. Vous ne travaillez pas : vous échouerez.
4. Je ne vous emmène pas, je vais très loin, vous ne pourriez pas me suivre.
5. Elle était heureuse. Elle souriait. Elle riait.
6. Il pouvait raconter des histoires surprenantes, on pouvait le croire, il ne mentait jamais.

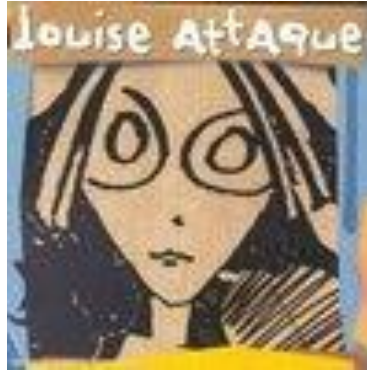
ACTIVITÉ

Léa

Louise Attaque

<https://www.youtube.com/watch?v=aGJC0KAPeYA>

Elle est pas terroriste
Elle est pas anti-terroriste
Elle est pas intégriste
Elle est pas seule sur Terre
Elle est pas commode
Non, elle est pas comme Aude
Elle est pas froide
Elle est pas chaude pour une nuit réaliste
Elle est pas créateur
Elle est pas méchante
Mais putain qu'est-ce qu'elle est chiante



Léa
Elle est pas intérimaire
Elle est pas comme ma mère
Elle est passagère
Elle est pacifiste
Elle est pas d'accord
Elle est passionnée
Elle est pas fute-fute
Elle est pathétique

Elle aime pas tous mes tics
Elle est pas solitaire
Elle est pas solidaire
Elle est paresseuse
Elle est pas réciproque
Elle est pas en cloque
Elle est pas d'la région PACA
Elle a qu'à s'envoler



Relire en formulant la négation complètement avec « ne »... « pas »...

Trouvez les caractéristiques de Léa en donnant le contraire de ce qui est exprimé :

« elle n'est pas méchante » = elle est plutôt gentille

les clés du français

Conception pédagogique et graphique :
Agnès Barad-Matrahji, agnesmatra@hotmail.com

© Éditions Les Clés du français
*Toute représentation ou reproduction intégrale ou
partielle faite sans le consentement des auteurs est
illicite.*

