

LES CLÉS DU FRANÇAIS POUR LES BASES



LA GRAMMAIRE EN TÊTE

niveau B1/B2



LA GRAMMAIRE EN TÊTE

la maîtrise des difficultés

maiuscule
je te remercie pour ton message. La vie, la vie comme tu l'écris si bien ! Ton sourire va me manquer mais ton expérience de vie aussi. Je n'est pas ton talent pour écrire mais permet moi de te faire un engagement. Je ferai tout pour que tu puisse être fière ! Tu nous laisse un héritage important et j'en prendrez soins. Jusqu'à une prochaine rencontre j'aimerais te souhaiter; du repos, des câlins, des petits et grands moment de bonheur et des retrouvailles avec la femme exceptionnelle que tu est.

permets-moi
La deuxième personne de ce verbe à l'impératif exige un «s»

puisses
virgule es
La deuxième personne du singulier du verbe être s'écrit «es»

côtoyés
Employé avec le verbe avoir, le participe passé s'accorde avec le complément d'objet direct (aînés) quand il est placé avant

n'ai
Il s'agit du verbe avoir et non du verbe être

prendrai
Le verbe prendre à la première personne du singulier du futur simple s'écrit «prendrai»

pas de «s»
La deuxième personne du singulier exige un «s» à la fin

punctuation inappropriée
moments tous

faire une promesse
On ne peut pas «faire un engagement»

aidés

Au moment où le ministre de l'Éducation du Canada veut hausser les exigences d'admission des futurs enseignants, Francine Charbonneau, Ministre de la Famille publie un message rempli de fautes sur les réseaux sociaux, dénoncent des défenseurs de la langue. Selon les réviseurs du Journal de Montréal, la ministre Francine Charbonneau a fait au moins 15 fautes dans un texte d'environ 115 mots. Actualité éducation, <http://www.journaldemontreal.com/2015/08/28/court-texte-rempli-de-fautes>



Entraînez-vous à écrire juste en faisant des dictées sur les sites : www.ladictée.fr : travailler l'orthographe

rappel

Dans la grammaire, les mots sont étiquetés selon leur emploi par groupe : nom, adjectif, pronom, verbe... Chaque groupe est bien défini par une appellation précise : pronom personnel, adjectif possessif...

Attention aux mots qui se ressemblent, ce sont peut-être de faux frères, de faux jumeaux ! **Leur** et **leur** sont de faux jumeaux ! Ils n'appartiennent pas à la même famille grammaticale !

- Le professeur **leur** demande **leur** travail. (il demande aux élèves)

On peut le comprendre en observant la même phrase mise au singulier.

- Le professeur **lui** demande **son** travail. (il demande à un élève)

J'ai fait **mon** travail et **mes** devoirs.

Tu as fait **ton** travail et **tes** devoirs.

Il a fait **son** travail et **ses** devoirs.

Nous avons fait **notre** travail et **nos** devoirs.

Vous avez fait **votre** travail et **vos** devoirs

Ils ont fait **leur** travail et **leurs** devoirs

Leur + nom singulier **Leurs + nom pluriel** : sont des déterminants possessifs, ils indiquent une relation d'appartenance entre un possesseur et ce qu'il possède.

Leur est un pronom personnel, **leur** devant un verbe ne prend jamais de **s**, il reprend des noms de personnes, de destinataires (à qui)

Je **leur** demande 20 € (à Juliette et à Léa) / Je **leur** demande 20 € (à Alexandre et à Léa)

Exercice 1 Réécrivez les phrases après avoir mis au pluriel les mots soulignés, comme dans le modèle, et effectuez les changements nécessaires.

0. On lui a interdit de sortir. → On **leur** a interdit de sortir
1. L'étudiant prépare ses livres et son cahier.
 2. Le professeur lui demande son travail.
 3. Si son travail n'est pas fini, je lui conseille de se dépêcher.
 4. Je lui ai dit qu'il avait bien fait son travail.
 5. Elle est perdue : dis-lui que nous allons l'aider.

Exercice 2 Complétez les phrases suivantes avec **leur** ou **leurs**

1. Connaissez-vous noms et adresses ?
2. avez-vous déjà parlé ?
3. Il faut dire que place est avec nous.
4. On a promis de rendre ce qu'on a pris.

5. Je ai donné rendez-vous à cinq heures.
 6. Le professeur explique exercices.

à retenir

L'expression de l'hypothèse

- *Si le temps ne se couvre pas, nous irons nous promener*
= peut se réaliser
- *Si nous étions en Grèce, nous serions à la plage*
= aucune chance de se réaliser au moment où on parle
- *Si nous étions allés en Grèce, nous aurions visité Athènes*
= n'a pas pu se réaliser



Exercice 3 Choisissez le verbe qui convient.

0. Nous ne serions pas partis si nous **avions** / aurions été bien reçus.
1. Si tu n'allais / iras / irais pas au bureau, nous pourrions rester ensemble.
2. Tu ne récolteras rien, si tu n'as / avais / auras / aurais rien semé.
3. Si la voiture avait pu / pourra / pourrait démarrer, je n'aurais pas été en retard au bureau.
4. Nous partirons en avion si le train te fatigue / fatiguait / fatiguera / fatiguerait.
5. Nous prenons l'autoroute si tu veux / voulais / voudrais arriver plus vite.
6. Si trois et un font / feront / feraient quatre, combien feront quatre et un ?
7. Il vous expliqueras si vous lui posez / posez / poserez / poseriez des questions.
8. Si tu achetais / achèteras / achèterais un livre et que tu le lisais / liras / lirais ?

L'expression du temps

Exercice 4 Conjuguez les verbes pour exprimer la postériorité, ce qui va se passer.

0. On m'a dit que tu ne (*venir*) plus. > On m'a dit que **tu ne viendras ou viendrais plus**.
1. On espère que vous ne (*être*)pas trop dérangés par notre arrivée.
2. Gardez ce parapluie qui (*pouvoir*)vous servir un jour.
3. Il avait dit qu'il (*venir*) jouer au scrabble.
4. Il avait écrit que demain (*être*)un jour meilleur.
5. Vous savez bien que je n'(*avoir*) pas le temps.
6. Tu entreprends quelque chose que tu ne (*pouvoir*)pas finir.
7. Me diras-tu enfin où tu (*aller*)l'an prochain ?
8. J'ai trouvé une destination de vacances (*pouvoir*) nous convenir.

Exercice 5 Conjuguez les verbes pour exprimer l'antériorité, ce qui s'est passé avant.

0. Je pense que nous (*faire – événement achevé*)trop de taboulé. > Je pense que nous **avons fait** ou **aurions fait** trop de taboulé./Je pense que nous **aurions fait** trop de taboulé. (*Le conditionnel passé si vous présentez le fait comme étant hypothétique ou imaginaire.*)

1. Je n'ai pas encore fait l'exercice que vous m'(*demander : événement achevé*)... ..
2. Qui pourrait croire que nous (*escalader : événement achevé*) toutes ces montagnes ?
3. Je te présenterai quelqu'un qui (*connaître : événement présenté dans sa durée*).....
.....bien ton père.
4. Les problèmes que nous (*avoir : événement achevé et présenté comme étant imaginaire ou hypothétique*) avec nos voisins ne vous concernent pas.
5. Il te dira peut-être que j' (*finir*) avant demain, mais n'en crois rien.
6. Elle racontait une histoire très ancienne qui (*avoir : événement achevé et envisagé dans sa réalité*)lieu bien avant ta naissance.
7. Il aurait pu dire merci après tout ce que tu (*faire : événement achevé*)pour lui.
8. Personne n'aurait pu imaginer qu'il (*aller*) pleuvoir tout l'été !

Exercice 6 Conjuguez les verbes pour exprimer ce qui est noté entre parenthèse.

0. Elle se demandait comment (*être : postériorité*)le monde quand elle (*être : simultanéité*) grande.
> Elle se demandait comment **serait** le monde quand elle **serait** grande.

Connais-tu l'histoire de la poutre et de la paille ?

La voici : il y a des gens qui (*avoir : simultanéité au conditionnel*)une poutre dans l'œil et d'autres qui (*avoir : simultanéité au conditionnel*)une paille. Ceux qui (*avoir : simultanéité au conditionnel*)la poutre accuseraient les autres d'avoir la poutre.

C'est normal, puisque la poutre leur (*déformer : simultanéité*)trop la vision. Par contre, ceux qui (*avoir : simultanéité*)la paille savent très bien que ce sont les autres qui (*avoir : simultanéité*)la poutre. J'espère que tu (*comprendre : antériorité*)..... : moi, j'ai la paille.

L'organisation logique du texte

Exercice 7 Mettez les phrases dans l'ordre afin de reconstituer les textes.

À leur tour, les écrivains sont touchés par le virus de Facebook.

A Certains écrivains font un usage strictement public de Facebook

A	B	C	D	E

B D'autres ne s'inscrivent sur Facebook que pour observer, «se nourrir de la vie des autres».

C en signalant sur leur page les livres et les expositions qu'ils ont aimés.

D Ces derniers y voient une certaine indécence à se mettre en scène et résistent à ce bavardage.

E Mais il y a des auteurs qui ferment leur page, dénonçant « l'illusion de communion superficielle » de ce réseau social.

Tout cela a commencé il y a bien longtemps.

A	B	C	D	E

A ils sont venus de Phocée en 599 avant Jésus-Christ !

B C'est pour cela que Marseille, ou la ville phocéenne, comme on l'appelle aussi, sera toujours un carrefour entre l'Occident et l'Orient.

C Ils ont traversé la Méditerranée pour aller fonder la cité grecque la plus lointaine dans le monde occidental,

D le but avoué étant évidemment de faire du commerce entre le monde occidental et le monde oriental.

E Pour bien comprendre Marseille, il faut d'abord savoir d'où sont venus ces Marseillais,

Le téléphone portable et la santé.

A	B	C	D	E

A Dans le doute, la plupart des scientifiques préconisent toutefois une utilisation minimale des portables pour les enfants.

B Jusqu'à présent, aucune des nombreuses recherches menées pour mesurer la nocivité du téléphone portable ne s'est avérée concluante.

C L'Organisation mondiale de la santé vient de lancer une vaste étude pour évaluer les risques de cancers liés à l'utilisation de téléphones portables.

D Rien ne prouve qu'il est dangereux, mais rien ne prouve qu'il ne l'est pas...

E Lors de cette enquête, des milliers de cas de tumeurs affectant des organes seront observés

Venise est une ville exceptionnelle.

A	B	C	D	E

A Il y a aussi beaucoup de monde, ce qui fait qu'il y a beaucoup d'ambiance.

B Mais il n'y a pas que les masques et les glaces qui attirent le monde.

C les vendeurs de masques, de souvenirs, de boissons et de glaces animent la ville.

D Enfin, n'oubliez pas de faire un tour en gondole. Il n'y a qu'à Venise que cela est possible !

E L'architecture de Venise est grandiose. Le palais des doges et autres monuments en font sa splendeur.

Ce qui est correct...

Exercice 8 *On peut entendre cela à l'oral, mais à l'écrit, soyez plus correct.*

1. On y va pas → ...
2. J'sais pas comment faire → ...
3. Qu'est-ce t'as dit ? → ...
4. Faut l'dire à personne → ...
5. Tu m'reconnais pas ? → ...
6. Y en avait pas assez pour tout le monde → ...

Exercice 9 *Trouver les erreurs dans les phrases et corrigez-les.*

1. Julie est allé pour la fete de l'université. Elle est resté assez tard. Il y avait beaucoup du monde à la fete. Aussi ces professeur étaient là. L'embiance était très sympathique et les discussion très intéressante. Julie a parlé de ces cours. Quand elle est rentré chez elle, il était plus de vint-trois heure et il faisait froid. En entrant, elle a trouvé des clés dans la route. Elle les a pris et les a apporté à la police le jour suivant.
2. Pour le poste de directeur comercial, nous recherchons quelqu'un qui a le sens de l'organisation et l'esprit d'innitiative. Nous voulons une personne efficace, dynamique, motivé et expérimenté. Egalement, nous souhaitons quelqu'un de sympathique et qui ne manque pas d'humour. Bien sûr, cette personne devra être ponctuele et sérieux.

Exercice 10 *Corrigez l'expression.*

0. Il était absent à la réunion. > Il était absent de la réunion.
1. Je vais toujours au coiffeur le samedi matin.
2. Il siège sur le comité d'organisation des activités socioculturelles.
3. Ce petit chat grimpe après les arbres mais il retombe toujours avec ses pattes.
4. Elle me traite comme stupide et comme irresponsable !
5. Son père était furieux après lui à cause de son attitude.
6. Accrochez votre veste après le portemanteau.
7. Elle s'est jetée entre les bras de son amoureux.
8. L'été prochain, je pense faire le tour du lac en bicyclette.

<https://www.youtube.com/watch?v=joUeMoDDcYM>

C'est une langue belle avec des mots superbes
Qui porte son histoire à travers ses accents
Où l'on sent la musique et le parfum des herbes
Le fromage de chèvre et le pain de froment

Et du Mont-Saint-Michel jusqu'à la Contrescarpe
En écoutant parler les gens de ce pays
On dirait que le vent s'est pris dans une harpe
Et qu'il en a gardé toutes les harmonies

Dans cette langue belle aux couleurs de Provence
Où la saveur des choses est déjà dans les mots
C'est d'abord en parlant que la fête commence
Et l'on boit des paroles aussi bien que de l'eau

Les voix ressemblent aux cours des fleuves et des rivières
Elles répondent aux méandres, au vent dans les roseaux
Parfois même aux torrents qui charrient du tonnerre
En polissant les pierres sur le bord des ruisseaux

C'est une langue belle à l'autre bout du monde
Une bulle de France au nord d'un continent
Sertie dans un étau mais pourtant si féconde
Enfermée dans les glaces au sommet d'un volcan

Elle a jeté des ponts par-dessus l'Atlantique
Elle a quitté son nid pour un autre terroir
Et comme une hirondelle au printemps des musiques
Elle revient nous chanter ses peines et ses espoirs

Nous dire que là-bas dans ce pays de neige
Elle a fait face aux vents qui soufflent de partout,
Pour imposer ses mots jusque dans les collèges
Et qu'on y parle encore la langue de chez nous

C'est une langue belle à qui sait la défendre
Elle offre les trésors de richesses infinies
Les mots qui nous manquaient pour pouvoir nous comprendre
Et la force qu'il faut pour vivre en harmonie

Et de l'Île d'Orléans jusqu'à la Contrescarpe
En écoutant chanter les gens de ce pays
On dirait que le vent s'est pris dans une harpe
Et qu'il a composé toute une symphonie

À vous de composer un hymne à votre langue maternelle !



Conception pédagogique et graphique :
Agnès Barad-Matrahji, agnesmatra@hotmail.com

© Éditions Les Clés du français
*Toute représentation ou reproduction intégrale ou
partielle faite sans le consentement des auteurs est
illicite.*

