

LES CLÉS DU FRANÇAIS POUR LES BASES



LE FRANÇAIS COMME ON LE PARLE LA NÉGATION ET LES PRÉPOSITIONS

niveau B1/B2



MÉCANIQUE DU FRANÇAIS COMME ON LE PARLE

LES NÉGATIONS ET LES PRÉPOSITIONS

Kiffe kiffe demain

Faïza Guène

Si ça se trouve, l'homme idéal que je regarde même pas et avec qui j'aurai deux enfants plus tard, c'est Nabil... Avant, je me foutais de sa gueule, je disais que ce mec était une tache et d'autres trucs comme ça. Mais si j'analyse la situation, je vois qu'il m'a aidée pendant des mois en échange de rien, et surtout qu'il a été très courageux d'oser m'embrasser par surprise en prenant le risque de recevoir un coup de genou là où ça fait mal. Je suis sûre que si je demandais son avis à Mme Burlaud, elle me dirait de laisser une chance à Nabil. C'est vrai qu'il est pas si nul que ça au fond. C'est même un brave type. Et puis, l'acné, ça dure pas toute la vie. À son retour de vacances, je lui parlerai pour de vrai. Je ferai pas l'autiste comme je fais avec tout le monde pour me défendre. Si ça se trouve, j'aurai même pas besoin de lui parler. Ça va se passer comme dans les films d'amour où les héros se parlent pas puisqu'ils se comprennent direct. J'espère que ça va faire pareil pour Nabil et moi. En tout cas ça m'arrangerait...



Exercice 1 Notez quelles sont vos impressions à la lecture de ce texte.

Exercice 2 Soulignez ou notez les particularités de ce texte.



À vous, essayez de réécrire le texte en améliorant les façons de parler.

La forme négative :

Elle a besoin de 2 particules, **ne** devant et **pas** après **un verbe conjugué** :

- *Ils n'aiment **pas** travailler.*

Si le verbe est à l'infinitif, **ne** et **pas** se suivent :

- ***Ne pas** éteindre les ordinateurs.*

Disparition de **ne** dans le registre de langue ordinaire :

- *Je sais **pas**. J'ai **rien** vu.*

L'auxiliaire des verbes aux temps composés est encadré par **ne** et **pas** :

- *Elle n'a **pas** travaillé la semaine dernière.*

Pour une négation de deux éléments :

- *Il ne supporte **ni** le patron **ni** ses collègues !*

L'information à vérifier avec **n'est-ce pas** peut être négative :

- *Vous êtes ingénieur, **n'est-ce pas** ? Non, technicien.*

Pour marquer une opposition :

- *Je travaille à Paris et **non pas** à Lyon.*

La négation est restrictive avec **seulement** ou **ne...que** :

- *Nous n'employons **que** des gens diplômés.*

Surprenant :

L'emploi de la forme négative pour l'expression d'une opinion, d'un commentaire

- *Ce n'est pas mal ! = Ce n'est pas mauvais !*
- *Ce n'est pas banal ! = C'est original !*
- *Il ne fait pas chaud ! = Il fait froid !*
- *Vous n'êtes pas sans savoir que... = Vous savez...*
- *Je ne suis pas mécontent de ... = Je suis content...*



La forme négative absolue pour les quantités : **il n'y a pas de**

- ***Il n'y a pas de** feuilles dans l'imprimante. **Il n'y a pas d'**encre non plus.*

Le pronom de reprise d'une quantité est : **en**

- *Est-ce qu'il y a des feuilles dans l'imprimante ? Non, il n'y **en** a pas. Il n'y **en** a pas une !*

L'expression il n'y a qu'à + verbe à l'infinitif exprime un ordre atténué, un conseil, une proposition :

- *Je ne veux pas imprimer tout ça , il n'y a qu'à dire qu'il n'y avait plus de papier.*

Dans le registre familier se prononce [jaka]

Exercice 3 Exprimez négativement ces phrases.

1. La réunion a commencé à l'heure.
2. Est-ce vrai ?
3. Je prends du lait et du sucre dans mon café.
4. Avez-vous tout compris aux explications ?
5. C'est une très bonne affaire !
6. Parlez-moi de vous !

Exercice 4 *Imitez l'exemple suivant :*

0. Je ne vais pas travailler à Paris. → Je regrette de **ne pas** travailler à Paris
1. Elle ne retrouve plus ses clés. → Elle est très ennuyée de ...
2. Il faut avoir une expérience pour cette offre d'emploi. → Tu as bien peur de
3. Je n'ai pas le temps de voir cette exposition. → Je regrette de ...
4. Il vous reste 10 minutes pour terminer votre travail. → Vous avez peur de ...
5. Il y a beaucoup de monde dans le métro. → Elle craint de ...

Exercice 5 *Répondez négativement.*

1. As-tu encore de l'encre dans l'imprimante ?
2. Est-ce qu'il y a encore des feuilles dans l'imprimante ?
3. As-tu encore des problèmes informatiques ?
4. Est-ce qu'il reste un dossier sur votre bureau ?
5. Est-ce qu'il reste encore des dossiers sur votre bureau ?

Exercice 6 *Répondez négativement en imitant le modèle :*

0. Je n'ai pas fait mon travail, et toi ? – Moi non plus !
1. La secrétaire ne se plaint jamais, et les employés ?
2. Nous ne prenons pas l'ascenseur et toi ?
3. Nous passerons nos vacances à la mer et vous ?
4. Je ne changerai pas de voiture cette année et toi ?
5. Cet étudiant n'a pas compris et les autres ?

Exercice 7 *Complétez les phrases.*

1. Il n'a pas réussi son examen, il n'avait qu'à ...
2. Si vous ne voulez pas venir demain travailler, vous n'avez qu'à ...
3. Tous les vols pour Paris sont annulés, vous n'aurez qu'à ...
4. Le dernier bus vient de passer, nous n'avons qu'à...
5. Si tu es fatigué, tu n'as qu'à ...

Exercice 8 *Donnez la forme négative en utilisant l'un des préfixes : im / in / il / ir*

C'est un nombre **pair**. →

Tu en es **capable** ! →

Ce verbe est **régulier**. →

C'est une histoire **compréhensible**. →

Votre écriture est **lisible**. →

Votre projet est **réalisable**. →

C'est tout-à-fait **légal**. →

C'était **prévisible**. →

Exercice 9 *Complétez les verbes avec **par** ou **pour**.*

1. Elle fait tout me rendre la vie impossible !
2. Il a été condamnéavoir volé une banque.
3. Nous t'avons aidé amitié
4. Tu ne m'as pas dit combien de temps tu seras absent.
5. Vous serez contrôlé un inspecteur.
6. Je ne t'aide pas plaisir !
7. Les hommes politiques parlent ne rien dire !
8. Vous sortirezla porte de derrière.

Exercice 10 *Complétez avec des prépositions, attention au sens !*

1. Tu parles trop tes problèmes !
2. Il marche grands pas.
3. Ne me dérangez pas, je parle téléphone.
4. Mon patron n'a pas marché mon histoire d'absence...
5. Il en a parlé ses collègues.
6. Cette machine marche merveille !
7. Je parlerai toi au directeur.
8. Pour arriver à gagner ce poste, il marcherait n'importe qui !

Exercice 11 *Reliez chaque expression avec le verbe payer à sa définition.*

payer cash	1	A	Je vais me venger .
ne pas payer de mine	2	C	payer avec des pièces ou des billets
payer les pots cassés	3	D	en produits, en services et non en argent
« Tu me le payeras cher ! »	4	E	ne jamais payer
payer de sa personne	5	F	subir les conséquences, les dommages
payer en liquide	6	G	être en prison pour avoir été condamné
se payer la tête de quelqu'un	7	H	ne pas avoir un bel aspect
payer en nature	8	I	se dépenser sans compter
payer sa dette à la société	9	J	se moquer d'une personne
payer à la saint Glinglin	10	K	payer exactement et immédiatement

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

ACTIVITÉ

« Suis-moi / Le Petit Prince », Camille

https://www.youtube.com/watch?v=b0laM4_I_Nk

À vous de lire cette chanson sans avaler les mots !

Suis-moi, là où je suis sourd
Suis-moi, et si je suis pas
Suis-moi, là où le mishliboo
Suis-moi, on y est ou presque
Suis-moi, là où rien ne presse
Suis-moi, et v'la qu'nous y voilà

S'pose (s'pose)
C'est si bon quand on s'pose (s'pose)
Plus d'question et qu'on ose
Ouvrir enfin les bras
S'perd, (s'perd)
C'est si bon quand on s'perd (s'perd)
Sans une espèce de rpère (père)
Qui nous repère même pas
S'pâme
C'est si bon quand on s'pâme
D'être si beau ici-bas

Suis-moi, qui suis-je le sais-tu ?

Suis-moi, ton sosie salue
Suis-moi, et si moi c'était toi ?
Suis-moi, ici on s'salit
Suis-moi, en sueur ou en suie
Suis-moi, de ci, de ceci-là

S'peut (s'peut)
C'est si bon quand ça s'peut
Que qui peut l'plus peut l'mieux (mieux)
Mieux que qui mieux que quoi
S'plie (s'plie)
C'est si bon quand on s'plie (s'plie)
De rire et que la pluie
Pleure elle aussi de joie
S'parle
C'est si bon quand on s'parle
Si haut ici-bas

S'passe
C'est si bon quand ça s'passe
Et si beau ici-bas



Le français comme on le parle au bureau !

"On se briefe?" "Je reviens vers toi plus tard !" sur : www.francaisplus.com :
http://www.francaisplus.com/index.php?option=com_k2&view=item&id=346:fran%C3%A7ais&Itemid=88&lang=fr
et : http://www.dailymotion.com/video/xpeybi_ce-que-disent-les-parisiens-au-bureau_webcam#.Ub7kN5yo1F8

Conception pédagogique et graphique :
Agnès Barad-Matrahji, agnesmatra@hotmail.com

© Éditions Les Clés du français
Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement des auteurs est illicite.

